

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики

**Формирование межличностных отношений детей старшего дошкольного  
возраста средствами дидактических игр**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Ю.Н. Галагузова

Исполнитель:  
Гилёва Юлия Николаевна,  
обучающийся БД-56z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Верхотурова Юлия Анатольевна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург      2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	7
1.1. Межличностные отношения старших дошкольников как психолого- педагогическая проблема .....	7
1.2. Особенности формирования межличностных отношений детей 5-7 лет в дошкольном образовательном учреждении .....	16
1.3. Роль дидактических игр в формировании межличностных отношений старших дошкольников .....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	33
2.1. Диагностика межличностных отношений старших дошкольников .....	33
2.2. Разработка и апробация комплекса дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста .....	45
2.3. Оценка результатов исследования .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	65
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	87

## ВВЕДЕНИЕ

Тема зарождения и становления межличностных отношений является актуальной, поскольку множество различных деструктивных и негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в настоящее время (повышенная агрессивность, жестокость, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в дошкольном детстве.

Специальные исследования Л. И. Божович [11], А. А. Леонтьева [30] показывают, что именно в дошкольные годы формируются первые отношения между детьми. Межличностные отношения детей авторы рассматривают как избирательные предпочтения, как представления о другом (о его социальных и личностных качествах), как способность к совместной деятельности.

Потребность в общении со сверстниками проявляется у ребенка рано, но ее содержание формируется и расширяется с возрастом в процессе совместной деятельности [40].

Период старшего дошкольного возраста является важным этапом в развитии межличностных отношений детей. В этот период в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные межличностные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. В этот период происходит явная дифференциация детей по их положению в группе: одни становятся более предпочитаемыми для большинства сверстников, другие не пользуются особой популярностью – либо отвергаются, либо остаются незамеченными, то есть происходит формирование статусной структуры личных взаимоотношений (Я. Л. Коломинский) [24].

**Степень разработанности темы исследования:** в рамках дошкольной педагогики анализируется влияние межличностных отношений дошкольников на совместную деятельность (Л. И. Божович [11], С. С. Бычкова [12], Л. Н. Галигузова [15], М. В. Зельниченко [19], Я. Л. Коломинский [23], Н. В. Куницына [29], Е. В. Николаев [42], А. Г. Рузская [45] и др.); изучение

дошкольных групп и выявление особенностей межличностных отношений представлено исследованиями многих отечественных психологов (С. С. Бычкова [12], Л. Н. Галигузова [15], Ю. В. Касаткина, Н. В. Ключева [22], Я. Л. Коломинский [24], М. И. Лисина [32], В. С. Мухина [40], Т. А. Репина [48], Е. О. Смирнова [54], Г. А. Урунтаева [60] и др.).

В исследованиях Я. Л. Коломинского [23], Т. А. Репиной [51], Т. В. Лаврентьевой [30], В. С. Мухиной [40] и других межличностные отношения рассматриваются как избирательные предпочтения детей в группе сверстников, т.е. с точки зрения социометрии.

Игровая деятельность – является одним из видов деятельности, которая может быть использована взрослыми с целью формирования и развития межличностных отношений дошкольников. Этот факт отмечают в своих работах Н. В. Краснощекова [25], Д. В. Менжеричкая [28], В. С. Мухина [40], Е. О. Смирнова [56], У. Рахимова [56], А. П. Усова [61]. Играя, ребёнок всегда находится в определённых отношениях с коллективом детей, даже если дети играют небольшими группами по два, три человека. Чувства, которые вызывает игра, заключаются в отношениях, которые складываются при этом. Там, где эти взаимоотношения по какой-либо причине не налаживаются, игра невозможна. В этом случае педагогическое руководство игрой заключается не в научении детей правильным взаимоотношениям, а в формировании этих взаимоотношений, организуя деятельность детей, учитывая при этом их возможности и интересы. Направляя игру, педагог учит детей элементарным нравственным нормам, усвоение которых, регулирует коллективные взаимоотношения, помогает детям справедливо разрешать возникающие споры. Для того чтобы эти нормы использовались как внешний аргумент при разрешении конфликтов и ссор, стали бы внутренними мотивами поведения ребенка, необходима подготовка почвы для их усвоения. Это возможно за счет организации педагогом практики взаимоотношений детей в процессе дидактической игры.

Стремление педагога воздействовать на усвоение детьми бесконфликтных навыков общения посредством дидактических игр, определило проблему исследования, которая заключается в том, чтобы выявить каким образом дидактические игры способствуют формированию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования** – теоретически и практически обосновать формирование у детей старшего дошкольного возраста межличностных отношений средствами дидактических игр.

**Объект исследования:** формирование межличностных отношений дошкольников.

**Предмет исследования:** дидактическая игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи**:

1. Осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования межличностных отношений старших дошкольников.
2. Выявить роль дидактических игр в формировании межличностных отношений старших дошкольников.
3. Провести диагностику межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать комплекс дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.
5. Апробировать комплекс дидактических игр на базе Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации детский сад №424, г. Екатеринбург.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составили труды российских и зарубежных авторов по проблеме формирования межличностных отношений: А. Я. Коломинского, Г. Г. Кравцова, Е. Е. Кравцовой, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, Б. А. Ручкина, Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой, Л. Б. Шнейдера, и др., работы в области диагностики межличност-

ных отношений: Е. А. Алябьевой, Д. В. Касаткиной, Н. В. Ключевой, М. А. Панфиловой, Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой, Г. А. Урунтаевой и др.

В работе использованы следующие **методы исследования** – теоретические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; эмпирические: методы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, беседа, социометрия); методы математической обработки данных.

**База исследования:** Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад № 424, г. Екатеринбург.

**Практическая значимость** определяется возможностью использования разработанного комплекса дидактических игр для формирования межличностных отношений старших дошкольников в работе воспитателей дошкольных образовательных организаций.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (68 наименований), приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

## **1.1. Межличностные отношения старших дошкольников как психолого-педагогическая проблема**

Проблема межличностных отношений дошкольников является сегодня важной психолого-педагогической проблемой, которую необходимо решать. По словам С. Л. Рубинштейна «...первейшее из первых условий жизни человека – это другой человек. Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, её сердцевину. «Сердце» человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рождают наиболее сильные переживания и поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека» [52, с.362].

В психологии межличностные отношения, их содержание интерпретируются неоднозначно. Существует множество подходов к рассмотрению такого широкого феномена, как в отечественной, так и в зарубежной психологии.

А. А. Бодалев характеризует межличностные отношения «как субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний людей в ходе совместной деятельности. Это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и прочих диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга» [9, с.122].

В психологическом словаре А. В. Петровского и М. К. Ярошевского межличностные отношения трактуются в виде системы установок, ожиданий и ориентаций членов группы, относительно друг друга, которые обусловлены

ценностями, содержанием и организацией совместной деятельности, на которых основывается общение людей [44, с.113-114.].

По мнению В. Н. Кунициной, межличностные отношения являются субъективно переживаемым, личностно значимым, эмоционально-когнитивным отражением людьми друг друга в межличностном взаимодействии [29].

Межличностные отношения основаны на различных видах общения, включая невербальные связи, жесты и телодвижения, устную речь определенный внешний вид, и т.д. Они характеризуются когнитивным, поведенческими и эмоциональными компонентами.

Важнейшая черта, отличающая межличностные отношения от простого взаимодействия, от просто общения заключается в наличии эмоциональной основы. По своей структуре и содержанию они достаточно динамичны.

Обобщая вышеизложенное, под межличностными отношениями будем понимать систему установок, ориентаций и ожиданий членов группы относительно друг друга, обусловленных содержанием и организацией совместной деятельности и ценностями, на которых основывается общение людей.

Рассмотрим психологический портрет старшего дошкольника и особенности межличностных отношений дошкольников.

По мнению А. А. Крылова [27], старший дошкольный возраст с психологической точки зрения рассматривается как первоначальный этап формирования познавательной и практической деятельности субъекта. Этот период в жизни дошкольника является особым и очень важным, если рассматривать его с позиции формирования и развития морального и нравственного поведения, социальных форм психики. Завершается период старшего дошкольного возраста переходом от непосредственного, эмоционального отношения к людям и окружающему миру к отношениям, которые строятся на базе овладения нравственными оценками, стандартными правилами и нормальным поведением [3, с.44].



Старший дошкольный возраст является значимым в психическом развитии ребенка: в 5-6 лет происходит развитие совершенно новых для данного возраста психологических механизмов выполнения той или иной детской деятельности и поведения. Указанные особенности составляют структуру психологического портрета дошкольника старшего возраста, включающего изучение особенностей развития личности ребенка, его познавательной сферы, определение особенностей деятельности и взаимного общения старших дошкольников в коллективе.

Рассматривая психологический портрет старшего дошкольника, следует отметить особенности развития познавательной сферы детей 5-7 лет. Познавательную сферу старшего дошкольника отличает переход всех процессов от произвольности восприятия до мышления. В данном возрасте детское мышление реализуется на основе принципа системности [13]. Словесно-логическое мышление старшего дошкольника, которое сформировалось до завершения этого возрастного периода, предусматривает умения ребенка пользоваться словами и понимать логику хода рассуждений.

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием внимания параллельно со многими другими характеристиками. Характеризуя память старшего дошкольника, следует отметить плавный переход от непосредственного и произвольного припоминания и запоминания к опосредствованному и произвольному [11].

В старшем дошкольном возрасте эмоциональные процессы становятся более уравновешенными. В то же время эмоциональная жизнь ребёнка отличается насыщенностью и интенсивностью. Особенно важным для развития дошкольника является появление таких эмоций, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без них невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей. Всё, во что включается дошкольник – игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах – должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе дея-

тельность не состоится или быстро разрушится. Ребёнок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему не интересно [35, с.705].

Рассматривая развитие разнообразных видов деятельности, которыми занимается ребенок, в частности, игровую деятельность, то формирование ее происходит поэтапно, а к окончанию старшего дошкольного возраста можно наблюдать использование практически всех видов игр, которые существуют у детей до их прихода в школу.

Пронаблюдать этапы совершенствования игр дошкольников можно, представив дошкольное детство в виде трех периодов: период младшего дошкольного возраста – от 3-х до 4-х лет, период среднего дошкольного возраста – это 4 – 5 лет и период старшего дошкольного возраста – от 5-ти до 7-и лет. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм. Эти игры представляют для них интерес, т.к. в них присутствуют всевозможные темы, сюжеты и роли, игровые действия, которые реализованы в игре с использованием правил. У старших дошкольников игры-конструкторы (пазлы, мозайки, лего и др.) начинают постепенно переходить в трудовую деятельность, в которой дошкольник строит, конструирует что-то полезное, создает нечто интересное, необходимое ему в быту и в жизни.

Для старшего дошкольного возраста характерны богатые коммуникативные действия, эмоциональность и насыщенность, что отличает этот возраст от других возрастов, общение старших дошкольников нестандартно, т.к. их коммуникативная деятельность не регламентирована, именно это дает возможность детям без напряжения и с легкостью общаться со сверстниками через игровую деятельность, являющейся в дошкольном возрасте ведущей.

Таким образом, старший дошкольный возраст характеризуется богатством коммуникаций, эмоциональной составляющей, насыщенностью, нестандартностью общения и взаимодействия, что позволяет детям легко общаться через игровую деятельность, которая является в этом возрасте ведущей деятельностью.

Характеризуя межличностные отношения старших дошкольников, следует отметить, что современная психология рассматривает различные подходы, необходимые для их понимания.

У старших дошкольников межличностные отношения характеризуются своей уникальной спецификой: общение детей со взрослыми отодвигается на второй план, т.к. у них возникает необходимость ситуативно-делового сотрудничества со сверстниками. Контактируя друг с другом, старшие дошкольники достаточно быстро и легко находят общий язык, среди них уже появляются отвергаемые и предпочитаемые дети.

Межличностное общение у старших дошкольников формируется в соответствии с их возрастными психолого-педагогическими особенностями, а именно, возрастает произвольность поведения и таких психических процессов как внимание, память, восприятие. Дошкольников больше начинают интересовать морально-этические отношения и нормы поведения человека. Для них важно общение со взрослыми и со сверстниками. В частности, взрослые расширяют представление старшего дошкольника о человеке, выводят его за границы воспринимаемой ситуации. Дошкольнику становится важна оценка взрослого, причем не его умений, а личности в целом, поэтому дошкольник старается делать всё правильно, он стремится к взаимопониманию и сопереживанию со взрослыми. Контакты со сверстниками приносят ему радость и удовлетворение. Со сверстниками дети учатся быть на равных, строить «особые отношения – оценочные, деловые, личностные, которые они не могут строить со взрослыми» [32, с.49]. К шести годам приходит осознание ребенком того, что другие дети, как и он, имеют устойчивый характер и убеждения, не зависящие от ситуации, и с которыми следует считаться. Это выражается в виде сопереживания сверстнику и необходимости эмоциональной поддержки. Старшие дошкольники могут оценить не только себя, но и достоинства сверстника, отнестись к нему соответствующим образом. Общение дошкольника становится существенным фактором развития, не только своей личности, но и личности сверстника. Ряд психолого-педагогических исследо-

ваний констатирует факт того, что у отдельных дошкольников может наблюдаться снижение общения со сверстниками, что говорит о трудностях в отношении с ними. В старшем дошкольном возрасте важное значение имеет социометрический подход, который характеризуется разделением детей на популярных и отвергнутых. Популярные дети пользуются симпатией и уважением сверстников. Эти дети легко вступают в контакт со сверстниками и достаточно свободно общаются. Другие дети (замкнутые и застенчивые, с нарушением самооценки) стремятся держаться в стороне от своих ровесников, эти дети никогда не предложат игру первыми. То есть появляются симпатии и антипатии, глубоко переживаемые детьми. Личностные внутренние переживания таких детей могут привести к негуманным, агрессивным проявлениям: зависти, несправедливости, грубости, отчуждению. Предотвратить эти черты возможно целенаправленным обучением дошкольников межличностному общению со своими сверстниками.

У старших дошкольников кроме потребности в сотрудничестве проявляется потребность в уважении и признании сверстника. Дети со вниманием относятся друг к другу, доброжелательны, с радостью стремятся оказать помощь, поддержку, без труда вступают во взаимопомощь. Такое общение детей приобретает элементы искренности, становится непосредственным и непринуждённым, эмоционально-окрашенным в яркие тона, более чувственным, что носит черты истинной детской дружбы [57].

В соответствии с исследованиями М. И. Лисиной (1986), «общение детей старшего дошкольного возраста развивается на основе потребности в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Способности к общению у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Ведущим мотивом общения ребёнка является личностный мотив при принятии взрослого как целостной личности, обладающей знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, кото-

рый может быть строгим и добрым старшим другом. Общение с взрослыми и сверстниками способствует приобщению к моральным и нравственным ценностям общества; формированию мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению» [33, с.80].

Новшество, которое становится заметно при наблюдении за общением сверстников, – умение видеть в сверстнике не только как он проявляет себя в тех или иных ситуациях, но и некоторые психологические моменты – его настроения, предпочтения и желания. Дошкольники умеют не только рассказывать о себе, но и могут обращаться к сверстникам за интересующими их вопросами, любознательны в адрес их дел, потребностей и желаний. Их общение становится вне контекста, приобретая внеситуативный характер.

Одним из распространенных подходов к пониманию межличностных отношений дошкольников является социометрический подход [54]. При этом межличностные отношения рассматриваются как избирательные предпочтения детей в группе сверстников. В ряде исследований (В. Р. Кисловская, Я. Л. Коломинский, А. В. Кривчук, В. С. Мухина, Т. А. Репина, и др.) было показано, что на протяжении дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) стремительно увеличивается структурированность детского коллектива – одни дети становятся все более предпочитаемыми большинством в группе, другие все прочнее занимают положение отверженных. Содержание и обоснование выборов, которые делают дети, изменяется от внешних качеств до личностных характеристик. Было установлено также, что эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду во многом зависят от характера отношений ребенка со сверстниками. Основным предметом этих исследований была группа детей, но не личность отдельного ребенка. Межличностные отношения рассматривались и оценивались в основном количественно (по количеству выборов, их устойчивости и обоснованности). Сверстник выступал как предмет эмоциональной, осознанной или деловой оценки (Т. А. Репина) [49]. Субъективный образ другого человека, представления ребенка о сверстнике, качественные особенности других людей оставались за рамками

данных исследований. Этот пробел был частично восполнен в исследованиях социокогнитивного направления, где межличностные отношения трактовались как понимание качеств других людей и способность интерпретировать и разрешать конфликтные ситуации. В исследованиях, выполненных на детях дошкольного возраста (Г. А. Золотнякова, Р. А. Максимова, В. М. Сенченко и др.), выяснялись возрастные особенности восприятия дошкольниками других людей, понимания эмоционального состояния человека, способы решения проблемных ситуаций и пр. Главным предметом этих исследований было восприятие, понимание и познание ребенком других людей и отношений между ними, которое нашло отражение в терминах «социальный интеллект» или «социальные когниции». Отношение к другому человеку приобретало явную когнитивистскую ориентацию: другой человек рассматривался как предмет познания. Анализировалось преимущественно восприятие ребенком изображений других людей или конфликтных ситуаций, а не реальное, практически-действенное отношение к ним. Значительное количество исследований было посвящено реальным контактам детей и их влиянию на становление детских отношений. Среди этих исследований можно выделить два основных теоретических подхода:

- концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений (А. В. Петровский) [12];
- концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения (М. И. Лисина) [32].

В теории деятельностного опосредствования главным предметом рассмотрения является группа, коллектив. Совместная деятельность при этом является системообразующим признаком коллектива. Группа осуществляет свою цель через конкретный предмет деятельности и тем самым изменяет себя, свою структуру, систему межличностных отношений. Характер и направление этих изменений зависят от содержания деятельности и ценностей, принятых группой. Совместная деятельность с точки зрения этого подхода определяет межличностные отношения, поскольку она порождает их,

влияет на их содержание и опосредствует вхождение ребенка в общность. Именно в совместной деятельности и в общении межличностные отношения реализуются и преобразуются.

Трудности в становлении межличностного общения детей в сегодняшних условиях связаны с дефицитом их воспитанности, доброты, культуры, неустойчивыми нравственными критериями в воспитании ребенка. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивы к чувствам других. Для преодоления этих трудностей в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками необходимо уделить внимание развитию межличностного общения ребёнка со сверстниками, взрослыми людьми [35, с.706].

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень немногие из нас умеют по-настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определённое умение и известные усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими [17, с.21].

В заключение отметим, межличностные отношения в старшем дошкольном возрасте являются важной психолого-педагогической проблемой и имеют свои особенности: они строятся на избирательных предпочтениях детей; детское общение со взрослыми уходит на второй план, поскольку возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстниками; в контакте друг с другом дети достаточно легко и быстро находят общий язык и среди них уже ярко появляются предпочитаемые и отвергаемые дети.

## **1.2. Особенности формирования межличностных отношений детей 5-7 лет в дошкольном образовательном учреждении**

Вопросы становления детского коллектива, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней, влияние дошкольной группы на формирование личности отдельных детей – являются актуальной проблемой. Эта проблема соединена с проблемой «личность в системе коллективных отношений», которая является важной для теории и практики воспитания личности [20, с.68].

Как известно, изучение дошкольных групп имеет свои традиции в психологии. Основываясь на принципиальных положениях во взаимоотношениях личности и коллектива, представленных в трудах А. С. Макаренко [37], психологические исследования групп детского сада начали в 30-х годах Е. А. Аркин [4] и А. С. Заслужный [8]. Начиная с 50-х годов, в советской психологии появилось много работ по проблеме межличностных отношений. Среди них были единичны исследования групп детского сада. На эту тему написаны отдельные работы Л. В. Артемовой [5; 6] Я. Л. Коломинского [22; 24] и др. Несмотря на то, что дошкольной психологией и педагогикой немало сделано в этой области, многие вопросы все еще остаются недостаточно исследованными. У многих педагогов-психологов, воспитателей детских садов имеется дефицит знаний о развитии межличностных отношений в группах дошкольников [7, с.97]. Рассматривая ребенка в системе межличностных отношений, необходимо обратить внимание на решение вопросов, связанных с развитием ребенка в условиях дошкольной организации, где источником его развития выступает взрослый (воспитатель, педагог), которому ребенок пытается подражать, старается быть на него похожим.

Т. А. Репина провела исследования, которые доказали, что группа в дошкольном учреждении не является аморфным объединением, в котором отношения и связи между детьми складываются случайно и стихийно [51].



Взаимоотношения между старшими дошкольниками в группе детского сада являются очень устойчивой системой, в которой все дети имеют свою роль. То, какое место займет в этой системе ребенок, зависит от качеств личности дошкольника, от того, как развито общение в самой группе детей.

В своем исследовании Е. О. Смирнова отмечает, что дети к старшему дошкольному возрасту не просто приобретают определенные особенности в поведении, но и каждый из них приобретает свои индивидуальные способы построения взаимоотношений со сверстниками [55]. Это особенно яркая сторона жизни ребенка, в которой он раскрывает наиболее полно свою личность. Конечно, часто бывает так, что отношения у дошкольника со сверстниками складываются далеко не гармонично.

Дети часто участвуют во множестве конфликтов, что является проявлением внутреннего искажения в формировании межличностных отношений. Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова считают, что психологической причиной для развития индивидуальных способов построения взаимоотношений со сверстниками в группе является отличие детей в том, как они осуществляют предметную деятельность и какие у них личностные качества [54]. Обычно в результате разногласий между ребятами рождаются тяжелые эмоции, такие как обида, озлобленность или даже страх.

Особенно это остро проявляется в тех случаях, когда на первый план выступает предметное начало, то есть дети воспринимают других детей лишь как конкурентов, которых нужно победить для того, чтобы добиться должного к себе отношения и чувствовать себя уверенно. Часто такие ожидания остаются не оправданными, что приводит к разрушающим личность чувствам.

В результате даже во взрослом возрасте человек может испытывать серьезные проблемы с самим собой и с окружающими людьми. Перед педагогом и родителями лежит важная задача – как можно раньше заметить опасные тенденции в поведении ребенка и помочь их преодолеть на ранних стадиях.

Н. И. Шевандрин выделяет следующие разновидности межличностных взаимоотношений в группах детского сада:

1. Функционально-ролевые. Эти отношения формируются в процессе таких видов деятельности, как трудовая деятельность, учебная деятельность или совместная ролевая игра. Благодаря таким видам деятельности, дошкольник начинает развивать привычку применять нормы поведения в коллективе под надежным присмотром взрослого воспитателя.

2. Эмоционально-оценочные. Это такой вид отношений, которые характеризуются тем, что человек начинает исправлять неправильное, по его мнению, поведение другого человека, особенно когда оно противоречит принятым в обществе нормам поведения. Обычно этот вид отношений формируется под воздействием эмоциональных связей, возникающих между людьми – их симпатии или антипатии, а также дружеские отношения. Эмоционально-оценочные отношения начинают формироваться очень рано, на что влияет то, как оценивает других взрослый, с которым ребенок часто взаимодействует.

3. Личностно-смысловые. Эти отношения внутри группы в детском саду, которые проявляются в том, что мотивы одного воспитанника становятся наделенными личностным смыслом для других детей. Сверстники начинают переживать друг за друга, мотивы такого человека для них становятся и их мотивами, что выражается в их действиях [66].

Главной задачей коллективной деятельности в дошкольный период является развитие таких моделей взаимоотношений, которые нужно будет применять в последующем в жизни. Это позволит детям социально зреть и раскрывать свой потенциал в плане нравственности и интеллекта.

Рассмотрим, какие существуют признаки межличностных взаимоотношений, возникающих у старших дошкольников. Главной задачей коллективной деятельности в дошкольный период является развитие таких моделей взаимоотношений, которые нужно будет применять в последующем в жизни. Это позволит детям социально зреть и раскрывать свой потенциал в плане

нравственности и интеллекта. Получается, что для дошкольников в их межличностных отношениях существуют следующие признаки [65, с.74]:

1. Формирование и развитие у детей норм и стереотипов, которые влияют на регулирование межличностных отношений.
2. Инициатором межличностных отношений детей является взрослый.
3. Контакты между детьми носят недолговременный характер.
4. Дети стараются заводить отношения с теми, кто младше, при этом своими действиями показывают, что подражают тому, кто постарше. Стараются подражать тем, кто является для них близким.
5. Особенностью межличностных отношений в дошкольный период является то, что дети пытаются максимально походить на взрослых людей.

Проблема межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в группе сверстников, современная действительность обуславливает необходимость уточнения особенностей их проявления в игровой деятельности.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В игровой деятельности развиваются отношения детей дошкольного возраста. В игровой деятельности у ребенка формируются такие качества, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников. В условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

Объединение детей в играх составляют основу формирования коллективных отношений. В процессе сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных и других игр происходит сближение интересов детей, возрастает интерес к общественным отношениям, формируется коллектив детей старшего дошкольного возраста.

Например, коллективный характер сюжетно-ролевых игр даёт возможность воспитания у детей добрых взаимоотношений, которые со временем

основываются на сознательности [57, с.21]. Одному ребенку не справиться с замыслом ролевой игры, необходимо деловое сотрудничество, которое обеспечивается актуально-деловым общением по типу «сейчас» и «здесь». Дошкольник стремится привлечь к себе внимание. Он чувствителен к разным «признакам» отношения к себе со стороны других детей. Вместе с тем старший дошкольник начинает видеть недостатки сверстника. Такая особенность восприятия сочетается с ревнивым интересом ко всем его поступкам, действиям, оценкам. Проявляется потребность дошкольника в самопознании и положительном самовосприятии.

А. П. Усова провела исследования, которые показали, что формирование межличностных взаимоотношений осуществляется поэтапно [61]. Для каждого этапа характерен свой уровень общественности. Под общественностью А. П. Усова понимает способность входить в коллектив играющих, сотрудничать с ними определенным образом и устанавливать отношения с ребятами [61]. Изучив у детей дошкольного возраста последовательность развития общественности, можно понять, какими могут быть детские общества, и что следует ожидать от индивидуального поведения каждого ребенка и от его отношений с другими, а также то, как протекает сама игра.

Существует несколько возрастных этапов, которые оказывают влияние на способность ребенка жить в коллективе других детей:

Первый этап. Характерен для детей раннего возраста, когда они только начинают посещать детский сад. Дети склонны играть с игрушками одни без взаимодействия других. Это позволяет спокойно уживаться с коллективом детей, с которым они практически не поддерживают никакого общения. Дошкольник полностью сосредоточен на том, во что играет сам. Это очень важный этап, который позволяет детям проявлять самостоятельность в окружении других людей.

Второй этап. Дети начинают играть в свои игры рядом друг с другом. Они по-прежнему не отвлекаются на игры друг друга, но теперь стремятся находиться рядом с теми, кто им больше нравится. На этом этапе формирует-

ся осознание того, как правильно относиться к играм другого человека, чтобы ему не мешать.

Третий этап. Ребенок начинает строить попытки действовать в соответствии с общим замыслом. Он пытается договариваться с другими о том, чтобы поиграть вместе и даже подбирает нужные для этого игрушки. Однако такие совместные попытки игры быстро заканчиваются.

Четвертый этап. Особенностью коллективных отношений в игровой деятельности является то, что дошкольники вполне могут самостоятельно объединяться в группы для игровой деятельности. На данном этапе дети способны придумывать совместные игры, организовывать их и долго вместе в них играть.

Пятый этап. Характеризуется тем, что дошкольники приобретают способность действовать, учитывая интересы других. В процессе игры они склонны уступать другим при распределении ролей. Этот этап характерен для старших дошкольников [61].

На первых этапах, постоянно пребывая в детской среде, ребенок часто вступает со сверстниками в те или иные взаимодействия: просит принести игрушку, побуждает поиграть вместе и т.п. Эти взаимодействия часто возникают спонтанно и протекают чисто механически. Как только решена поставленная задача, взаимодействие тут же заканчивается.

Когда дети начинают играть вместе (второй этап), можно наблюдать несогласованность их действий. Это приводит к возникновению противоречий, между детьми в игровой деятельности устанавливаются непрочные связи. Как правило, совместные игры быстро завершаются, дети в игре могут менять свой замысел, меняться ролями друг с другом. Дети еще не развили способность к коллективной деятельности.

Для старших школьников характерно то, что в игре выделяются отношения собственно игровые и отношения по поводу игры – межличностные отношения, которые возникают «вокруг» игры, когда дошкольники обсуждают её замысел, построение «сценария» игры, распределяют роли. Соб-

ственно «вокруг» игровой ситуации зарождаются и разрешаются основные конфликты в среде старших дошкольников. В дальнейшем они могут найти своё выражение в эмоционально - личностных отношениях, проявиться в эмоциональных предпочтениях - антипатии и симпатии, дружеских привязанностях. Данные отношения являются регуляторами общения и взаимодействия детей в группе сверстников.

Для старших дошкольников так же характерны параигровые отношения (парная дружба, диада «ребенок-ребенок») и группировки из нескольких человек (более двух), которые строятся по следующим правилам [15, с.99]:

1) общение по игровым интересам, в которых проявляются определенные «игровые» качества дошкольников: умение хорошо построить, придумать игру, выполнять правила игры;

2) общение, основу которого составляют познавательные интересы (дети рассказывают друг другу о содержании книг, о том, что они знают, спорят, спрашивают, наблюдают за насекомыми, животными и т.д.);

3) в соответствии с определенными личностными проявлениями дошкольников (добрый, организатор, не дерется, не отнимает игрушки, умеет подчиняться, охотно оказывает другим помощь, податливый, мягкий, справедливо разрешает конфликты и споры);

4) в соответствии с трудовыми интересами (нравится, интересуются, например, работой в цветнике, детском уголке природы, любят заниматься конструированием, делать поделки из различного материала и т.д.);

5) создание группировки, в основе которой внешние побудительные причины: дошкольник принес в группу новую книгу, игрушку, значок (такие группировки характеризуются неустойчивостью и быстро распадаются);

6) создание группировки, в основе которой – взаимоотношения детей с явно выраженным отрицательным содержанием (дети нарушают установленные в группе правила, тихонько говорят о недозволенном, придумывают плохие игры и т.д.).

Вышеизложенное показывает, что только игра способствует приобретению опыта взаимодействия ребенка с другими детьми, учит детей следовать принятым в обществе нормам поведения. Мы видим, что в игровой деятельности проходит вся жизнь общества детей. Дети сами формируют взаимоотношения в этом обществе.

Поэтому, чтобы игровая деятельность способствовала формированию полноценного детского коллектива, необходимо придать этой деятельности те черты, которые включают максимальное развитие самостоятельности детей при организации межличностных взаимоотношений.

### **1.3. Роль дидактических игр в формировании межличностных отношений старших дошкольников**

В образовательных программах воспитания и обучения в детском саду рекомендуется организация следующих основных игр для дошкольников: сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, дидактических.

Подвижные игры представляют активную, сознательную, эмоционально окрашенную деятельность ребенка, которая характеризуется своевременным и точным выполнением заданий, связанных с правилами, обязательными для играющих детей.

Сюжетно-ролевые игры характеризуются обязательным наличием сюжета. Без сюжета нет сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры представляется той сферой действительности, которую воспроизводят дети.

Театрализованные игры представляют из себя игры-представления, игры-драматизации, в которых воссоздаются конкретные литературные образы при помощи таких выразительных средств, как мимика, интонация, жест, походка и поза [62].

Дидактические игры – это сложное педагогическое явление, так как одновременно может являться и игровым методом обучения детей дошколь-

ного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Н.К. Крупская внесла огромный вклад в разработку советской теории игры [26]. Она большое значение придавала игре как средству воспитания и формирования личности советских детей: «Игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных» [26, с.345].

А. Г. Гогоберидзе определяет дидактические игры как разновидность игр с правилами, специально созданных для воспитания и обучения детей. Ученый отмечает, что этот вид игр направлен на решение конкретных педагогических задач обучения детей, хотя в них заложены и воспитательное и развивающее начала [17, с.129].

По мнению А. З. Зака дидактические игры необходимы для создания или поддержания интереса к предмету, а также для стимулирования мотивации деятельности, для развития различных познавательных процессов дошкольников, таких, как воображение, память, наблюдательность, восприятие, сообразительность, скорость мышления. Исследователь подчёркивает, что «дидактические игры, также как и другие разновидности игр, имеют правила, которые способствуют преодолению трудностей, социальному утверждению самого дошкольника через его подчинение правилам, благодаря чему происходит развитие его волевого поведения» [18, с.41].

Дидактические игры являются незаменимым средством обучения детей преодолевать различные затруднения в их нравственной и умственной деятельности. Эти игры несут в себе большие возможности и воспитательное воздействие на дошкольников. Дидактическая игра формирует не только знания, но и разнообразные чувства, учит детей видеть положительные качества и достоинства других детей.

Рассмотрим структуру дидактической игры:



1. Дидактическая задача – характеризует обучающий характер игры, направленность содержания игры на процесс познавательной деятельности, развитие которой представлено в программах воспитания и обучения в детском саду.

2. Игровая задача – направлена на определение игровых действий, является задачей самого дошкольника, вызывает потребность и желание её решить.

3. Игровые действия – составляют основу и сюжет игры, а так же способствуют проявлению активности детей в игровых целях.

4. Игровые правила – определяют, что необходимо делать в игре, указывают каждому ребенку пути достижения цели, воспитывают в нем такие качества как умение управлять своим поведением, сдерживаться [52, с.79].

Основным составным элементом дидактической игры являются правила. Направленность и содержание правил определяются задачами, направленными на формирование личности ребенка и детского коллектива, содержанием познавательного характера, игровыми действиями и задачами в развитии и обогащении детей. Правила дидактической игры являются заданными. Педагог, используя правила, управляет игрой, поведением детей процессом познавательной деятельности. Правила игры носят обучающий, формирующий и организационный характер, они чаще всего различными способами сочетаются между собой. Правила дидактической игры помогают дошкольникам в раскрытии того, что и как нужно выполнять, они соотносятся и раскрывают способ действий с игрой. Правила игры организуют познавательную деятельность детей, они активизируют мыслительную деятельность детей в плане что-то рассмотреть, сравнить, подумать, найти способ решения задачи, которые поставлены игрой.

Правила дидактической игры определяют последовательность и порядок игровых действий и взаимоотношений между детьми. Назначение правил дидактической игры заключается в их направленности на воспитание реальных положительных взаимоотношений в игре. Соблюдение правил в процес-

се игры предполагает необходимость овладения способами общения в игровой деятельности и вне ее, проявления усилий, формирование знаний, разнообразных чувств, накопление положительных эмоций, усвоение традиций [68, с.513].

Усвоенное правило игры, являясь «точкой опоры» взаимоотношений в игре, содействует формированию самостоятельности и самоконтроля. Через правила, их усвоение у детей формируется способность ориентировки в изменяющихся обстоятельствах, быстрота и точность реакций, способность сдерживать непосредственные желания. В результате этого формируется способность управлять своим поведением в разных обстоятельствах, соотносить его с поведением сверстников.

Научить детей этому должен педагог, начиная с раннего возраста, тогда дети постепенно приучаются действовать в игре на основании правил, у них происходит формирование умений и навыков поведения в дидактической игре.

Содержательные игровые действия и правила дидактической игры активизируют деятельность ребенка, что позволяет воспитателю формировать такие взаимоотношения детей как умения действовать на основании правил игры и по очереди, считаться с желаниями и мнениями участников игры, при затруднениях помогать сверстникам. В ходе игры педагог должен давать возможность добиваться каждым ребенком проявления инициативы для достижения поставленной цели. Эти качества личности педагог должен терпеливо и постепенно формировать.

Существуют следующие классификации дидактических игр.

В зависимости от содержания существуют дидактические игры, направленные на ознакомление с окружающим, на развитие речи, на формирование математических представлений; существуют музыкальные, подвижные дидактические игры и др.

В зависимости от активности детей и воспитателя в дидактической игре, делятся на автодидактические игры и игры-занятия.

В зависимости от игрового материала они делятся на: игры с игрушками и предметами, словесные, настольно-печатные.

В играх с игрушками и предметами дети обучаются сравнению, установлению сходства и различия предметов. С помощью данного типа дидактических игр дети знакомятся со свойствами и признаками (цвет, величина, форма и др.). Эти игры решают задачи на классификацию и сравнение.

Настольно-печатные игры основаны на принципе наглядности, т.е. детям дается изображение предмета, эти игры представлены парными картинками, домино, лото, пазлами.

Словесные игры. Дети имеют большие возможности развития мышления детей, т.к. оперируют представлениями, дети в словесных играх обучаются высказыванию самостоятельных суждений, делать умозаключения и выводы, развивают умения внимательно слушать и находить быстро нужный ответ на вопрос, поставленный педагогом, учатся точной формулировке своих мыслей.

А. И. Сорокина предлагает такую классификацию дидактических игр: игра-поручение, игра-беседа, игра-путешествие, игра-загадка, игра-предположение [59, с.16]. По мнению автора, дидактическая игра: развивает умения слушать воспитателя и его указания; учит воспринимать задание, выданное педагогом, и способам творческого выполнения задания; способствует развитию самоконтроля. В системе межличностных отношений дидактическая игра формирует умения трудиться в коллективе, не мешая друг другу, способность к продолжению работы сверстника, проявлению доброжелательного отношения к успехам сверстников и готовность оказывать помощь [59, с.9].

Рассмотрим стадии развития дидактической игры.

Дидактическую игру условно делят на несколько стадий. Каждая стадия характеризуется определенными проявлениями детской активности. Воспитателю необходимо знать эти стадии для правильной оценки эффективности игры.

Для первой стадии характерно появление у ребенка желания играть, активно действовать. Используются различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, считалочки, загадки, напоминание о понравившейся игре.

На второй стадии дошкольник учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как целеустремленность, честность, настойчивость, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей, способность преодолевать горечь неудачи.

На третьей стадии ребенок, зная правила игры, проявляет творчество, осуществляет поиск самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, которые содержатся в игре: найти, угадать, изобразить, спрятать, подобрать. Для того чтобы успешно справиться с ними, ребенку необходимо проявить находчивость, смекалку, способность ориентироваться в обстановке. Дошкольник, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником [52].

Каждой стадии игры соответствуют и определенные педагогические задачи. На первой стадии педагог вызывает интерес у детей к игре, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть. На второй стадии воспитатель выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре. На третьей стадии роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач [52].

Далее рассмотрим организацию и проведение дидактических игр.

Руководство дидактической игрой обусловлено требованиями образовательной программы, особенностями дидактической игры, возрастными особенностями детей.

Со старшими дошкольниками проводятся игры со всей группой или по небольшим подгруппам. Проведение совместных игр у детей способствует формированию и развитию коллективных взаимоотношений. Поэтому можно

вводить некоторые элементы соревнования в игровую деятельность (например, в подвижных дидактических играх).

Дидактические игры словесного характера требуют значительного умственного напряжения ребенка. Словесные игры способствуют проявлению произвольного внимания, самостоятельности в решении задачи, в выполнении правил. Руководить игрой необходимо так, чтобы она содействовала нравственному и умственному воспитанию, но в то же время не теряла игровую направленность.

Задачей педагога при проведении дидактической игры любого вида является необходимость сохранения эмоционального настроения детей, переживаний радости от процесса игры и удовлетворения от ее результатов. Воспитатель, знакомя детей с игрой, совместно с ними участвует в игре с целью определения насколько правила игры усвоены детьми. Далее педагог предлагает детям играть самостоятельно, наблюдая вначале за ходом игры, выступая как арбитр при возникновении конфликтных ситуаций.

Основу любой игровой методики составляют следующие принципы [68, с.511-514.]:

Актуальность материала дидактической игры, т.е. наличие актуальных формулировок математических задач, наглядных пособий и др., что помогает старшим дошкольникам воспринимать задания как игру, испытывать заинтересованность в получении правильного результата, стремиться к наилучшему из возможных решений поставленной задачи в игре.

Принцип коллективности способствует сплочению детского коллектива в единую группу, в единое целое, способного решать задачи более сложного и высокого уровня, нежели такие, которые доступны одному ребенку.

Принцип соревновательности создает у группы детей стремление выполнить как можно быстрее и качественнее выданное задание, чем у соперника, что сокращает время выполнения задания с одной стороны, и получить реальный приемлемый результат с другой.

Вышеуказанные принципы позволяют сформулировать требования к дидактическим играм, которые проводятся в непосредственной образовательной деятельности. Дидактические игры должны быть основаны на играх, которые знакомы детям. Для этого важным является наблюдение за детьми, выявление их любимых игр, анализ игры, которые больше нравятся детям, а какие меньше. При этом игра должна содержать элементы новизны. Нельзя навязывать дошкольникам игры, которые, по мнению педагога, полезны, игра – это добровольное дело. Дошкольники имеют возможность отказаться от игры, если она не нравится им, выбрать другую игру. Методика проведения дидактической игры требует наличие особого состояния педагога, который ее проводит. Воспитатель должен не только уметь проводить игру с детьми, но и играть вместе с ними.

Задачи формирования межличностных отношений средствами дидактической игры:

Игровая деятельность с использованием дидактических игр ставит главной задачей в формировании межличностных отношений привлечение внимания дошкольника к сверстнику и его различным проявлениям: настроениям, внешности, движениям, поступкам и действиям. Дидактические игры должны помочь детям осознать чувство общности со сверстниками, учить отмечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в реальном и игровом взаимодействии.

Исследования Е. О. Смирновой показали, что сверстник часто воспринимается ребенком как конкурент, соперник, а не как партнёр по игре [54; 55; 56]. Поэтому, необходимо учить дошкольника видеть сверстника в игре, обращать внимание на него. Многие дети так сосредоточены на себе, на своём «Я», что другие дети для них – это лишь фон собственной жизни: их интересует не столько сверстник, сколько его отношение к ним, поэтому следует отвлекать детей от фиксации на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к себе сверстников. Педагогу необходимо учить обращать внимание детей на сверстника вне контекста их

взаимоотношений. Поэтому, необходимы игры, которые требуют внимания к другим детям. В игре старший дошкольник должен в максимальной степени сосредоточиться на сверстнике. Поэтому одной из задач дидактической игры является направленность на развитие умений увидеть ребенком ровесника, почувствовать с ним единство.

Другая задача заключается в обучении ребёнка согласовывать свое поведение с поведением других детей. Согласованность способствует сплочённости действий, ориентации на другого ребенка, возникновению чувства общности. И третьей задачей является обучение детей видеть и подчёркивать достоинства и положительные качества сверстников.

Таким образом, роль дидактической игры в формировании межличностных отношений заключается в том, чтобы старшие дошкольники обращали внимание на сверстника вне контекста отношений; оказывали поддержку в сложных игровых ситуациях и реальную помощь в коллективной деятельности.

### **Выводы по первой главе**

1. Межличностные отношения в старшем дошкольном возрасте являются важной психолого-педагогической проблемой и представляют собой систему установок, ориентаций и ожиданий членов группы относительно друг друга, обусловленных содержанием и организацией совместной деятельности и ценностями, на которых основывается общение людей. Межличностные отношения строятся на избирательных предпочтениях детей, характеризуются ситуативно-деловым сотрудничеством со сверстниками.

2. Особенности межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста являются: формирование и развитие у детей норм и стереотипов, которые влияют на регулирование межличностных отношений, инициатором межличностных отношений детей является взрослый, контакты

между детьми носят недолговременный характер, дети стараются заводить отношения с теми, кто младше, при этом своими действиями показывают, что подражают тому, кто постарше, дети стараются подражать тем, кто является для них близким. Особенностью межличностных отношений в дошкольный период является то, что дети пытаются максимально походить на взрослых людей.

3. Проявление межличностных отношений в игровой деятельности носит поэтапный характер: на первом этапе дошкольник полностью сосредоточен на том, во что играет сам, на втором этапе дети по-прежнему не отвлекаются на игры друг друга, но теперь стремятся находиться рядом с теми, кто им больше нравится, на третьем этапе ребенок пытается договариваться с другими о том, чтобы поиграть вместе. Однако такие совместные попытки игры быстро заканчиваются, на четвертом этапе дошкольники вполне могут самостоятельно объединяться в группы для игровой деятельности, они способны придумывать совместные игры, организовывать их и долго вместе в них играть, на пятом этапе дошкольники приобретают способность действовать в игре, учитывая интересы других. В процессе игры они склонны уступать другим при распределении ролей.

4. Дидактическая игра ставит главной задачей в формировании межличностных отношений привлечение внимания дошкольника к сверстнику и его различным проявлениям: настроениям, внешности, движениям, поступкам и действиям. Дидактическая игра имеет определенную и четкую структуру. Обязательным компонентом такой игры являются правила, которые определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. Усвоенное правило игры становится «точкой опоры» взаимоотношений в игре. Через правила у детей формируется способность ориентировки в изменяющихся обстоятельствах, быстроту и точность реакций, способность сдерживать непосредственные желания. В результате формируется способность управлять своим поведением в разных условиях, соотносить его с поведением сверстников.



## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖ- ЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Диагностика межличностных отношений старших дошкольни- ков**

Опытно-поисковая работа по выявлению влияния дидактических игр на межличностные взаимоотношения дошкольников шестого года жизни проходила в период 2016/2017 уч. год в несколько этапов и включала в себя на первом этапе проведение начальной диагностики межличностных отношений старших дошкольников, на втором этапе – проведение опытно-поисковой работы, на третьем этапе – анализ результатов проведенной работы.

Цель опытно-поисковой работы: изучить влияние дидактической игры на формирование межличностных отношений дошкольников.

Задачи опытно-поисковой исследовательской работы:

1. Проанализировать основные теоретические подходы по проблеме влияния дидактических игр на формирование межличностных отношений дошкольников.
2. Осуществить подбор методов исследования.
3. Провести социометрическое исследование и исследование особенностей общения детей в процессе игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать результаты первичной диагностики.
5. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр, направленных на формирование межличностных отношений.
6. Провести повторную диагностику и выполнить анализ результатов исследования.

Опытно-поисковая работа, направленная на изучение межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проводилась в

Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации детский сад № 424. Испытуемыми были дети старшей группы, в количестве 24 человек.

Для получения объективной и полной картины межличностных отношений детей в группе были использованы следующие методики, позволяющие определить характер существующих межличностных отношений: социометрическая методика «Капитан корабля» для дошкольников (автор Е. О. Смирнова), проективная методика «Игровая комната» (автор О. М. Дьяченко).

Описание методик исследования:

1. Методика «Капитан корабля» [34].

Цель методики: изучение статуса ребенка в группе сверстников.

Методика проводится в виде индивидуальной беседы. Дошкольнику показывают рисунок корабля или игрушечный кораблик и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Обычно, такие вопросы не вызывают особых затруднений у детей. Они уверенно называют имена двух-трех сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

Интерпретация результатов: симпатии и антипатии детей напрямую зависят от числа положительных и отрицательных выборов.

Популярными считаются в данной группе дети, которые получили наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопро-

сы). Дети, которые получили отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

## 2. Проективная методика «Игровая комната» [17].

Цель методики: выявление особенностей общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Форма проведения: индивидуальная.

Инструкция для испытуемых: Экспериментатор говорит ребенку: «Представь себе, что к тебе прилетел волшебник и пригласил в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры, все игрушки, какие только есть на белом свете. Ты можешь прийти в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Ты должен прийти туда не один. Возьми с собой двоих, кого ты захочешь. И еще: все, что вы будете там делать, будешь предлагать ты сам».

Далее ребенку задают вопрос: «Кого ты с собой возьмешь?». Если ребенок называет имена детей, например: «Возьму с собой Владика и Лену», то экспериментатор должен уточнить, что это за дети (родственники (брат, сестра); дети из группы детского сада, которую посещает ребенок; знакомые; соседи; и т.д.), сколько им лет (старше, младше). Далее ребенку говорят: «Вот теперь вы пришли в волшебную комнату, что ты предложишь там делать?». После ответа ребенка (например, «Играть в магазин») следует уточнить, каким образом будет проходить игра, что дети будут делать. Далее экспериментатор продолжает: «Хорошо, все поиграли, а потом сказали, что им это надоело, и они не будут в это больше играть. Что ты дальше предложишь?». Ребенок дает ответ и затем обсуждается это, второе, предложение. Затем педагог-психолог просит предложить еще что-нибудь делать. После того, как ребенок сделал третье предложение, ему говорят: «Ты предложил, а ребята не хотят так играть. Что ты будешь делать?». В заключение ребенку необходимо сказать, что он очень хорошо все придумал, и волшебник, наверное, еще пригласит его в свой замок.

Интерпретация результатов:

Полученные с помощью этой методики данные можно использовать для анализа следующих параметров:

Инициатива и позиция в общении. Ребенок, который легко вносит разнообразные (например, первый раз – играть в дочки-матери, второй – в машинки, третий – в больницу и т.п.) и четкие по замыслу предложения (может рассказать, как будет идти игра) по совместной игре, в реальной игре также будет инициативным, он может предложить другим детям совместные игры с разнообразным направлением [54]. Эти дети, как правило, берут на себя главные роли в игре и занимают доминирующую позицию в общении. Эта позиция может быть как положительной (ребенок доброжелателен, способен конструктивно решать возникающие конфликты, учитывает мнения и желания других детей и т.п.), так и отрицательной (ребенок авторитарен, стремится достичь своей цели такими неконструктивными средствами как крик, физическая сила и т.п.). Характер доминирования уточняется на последнем этапе применения методики, когда экспериментатором задается воображаемая ситуация конфликта.

Дети, которые инициативны и занимают доминирующую позицию в игре, чаще всего пользуются популярностью у сверстников и иногда даже при выраженной тенденции к отрицательному доминированию, так как на эмоционально-личностные предпочтения дошкольников влияет умение организовать интересную совместную игру сверстником.

Дети, которые предлагают один-два варианта игры и не всегда представляют себе ход игры, затрудняются или отказываются распределить роли. В ситуации реального общения эти дети менее активны (они могут лишь поддержать ее, внести предложения и уточнения, связанные с принятой ими ролью). Эти дети выбирают для себя средние по значимости роли (помощников главных персонажей) и занимают подчинительную позицию в общении. Дети с такими особенностями игрового взаимодействия не пользуются, как правило, у сверстников большой популярностью, но и не оказываются в изо-

ляции. Они занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений.

Когда дети отказываются от проявлений инициативы («Не во что играть», «Во что хотят все, в то и буду играть»), или предлагают один вариант игры (например, первый раз – играть в куклы, второй раз – играть в другие куклы и т.п.), не могут рассказать о замысле игры, то можно предположить, что в реальной игре они – пассивные участники, получающие второстепенные и малопривлекательные роли. Эти дети занимают подчинительную позицию в общении. Такая особенность взаимодействий может быть следствием недостаточно сформированных у них игровых навыков, а также отрицательного отношения со стороны сверстников. Эти факторы имеют тесную взаимосвязь. С одной стороны, недостаточно сформированные игровые навыки ребенка и нежелание других с ним взаимодействовать, негативное отношение ровесников - все это тормозит развитие ребенка, и наоборот, отрицательное отношение к ребенку, которое может быть обусловлено, например, личностными особенностями, тормозит развитие его игровых навыков, а это, в свою очередь, усугубляет негативное отношение к нему.

Благополучие общения. Этот параметр определяется на основе того, сколько партнеров и кого именно для воображаемой игры выбирает ребенок.

У ребенка благополучные взаимоотношения со сверстниками и он успешен в общении со сверстниками, если легко выбирает для совместной игры более двух партнеров.

Если ребенок долго обдумывает свой выбор, берет с собой одного партнера-ровесника или брата, сестру, других детей, резко отличающихся от него по возрасту или детей, с которыми он не имеет постоянных контактов (сосед по даче), то это может свидетельствовать о каких-то трудностях, возникающих у него при общении (в первую очередь с ровесниками), и об относительном неблагополучии его взаимоотношений с детьми.

Если ребенок отказывается кого-либо с собой взять («Буду играть один») или берет с собой взрослых (маму, папу, бабушку, педагога и т.п.),

или берет с собой домашнее животное (собаку, кошку и т.п.), то это его характеризует как очень неблагополучного в общении со сверстниками ребенка.

Развитие игровых навыков. Данный параметр характеризуется умением детей включаться в игровую деятельность (игры с правилами, сюжетные игры).

Об уровне развития игровой деятельности могут свидетельствовать разнообразие и характер предлагаемых ребенком игр.

Высокий уровень характеризуется тем, что дети могут поставить цель игры, развить ее, предложить несколько вариантов различных типов игр, могут рассказать о правилах и ходе игры.

Средний уровень развития игровых навыков характеризуется тем, что ребенок может предложить только один вариант игры (игры с правилами, сюжетной игры) либо ограничиться настольно-печатными играми, иногда играми, предполагающими наличие двух партнеров (шахматы, шашки).

Низкий уровень развития игровых навыков характеризуется предложениями детей в виде манипулятивных игр (катать машинки, играть в куклы) или в виде деструктивных игр (кидаться подушками).

Способы разрешения конфликтной ситуации. Конфликтная ситуация задается через воображаемый отказ детей принять третье предложение ребенка-испытываемого.

Выделяют два основных способа разрешения конфликтной ситуации – это деструктивный и конструктивный. Деструктивные способы могут быть выражены через:

- уход от ситуации («Буду играть сам/сама», «Уйду и не буду с ними играть»);
- агрессивное разрешение ситуации («Всех надеру и все будут играть»);
- привлечение наружных средств для разрешения конфликта («Папу позову, он всех заставит играть»).

Конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше играть, и мы договоримся»). Дети, которые разрешают конфликты конструктивным способом, более общительны, у них устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками.

Следует отметить, что результаты, полученные с помощью проективной методики «Игровая комната», как и результаты других методик, не всегда однозначно соотносятся с особенностями общения и взаимодействия детей. Методика позволяет только выстроить гипотезы о таких особенностях, которые нуждаются в проверке с помощью других методик и наблюдения за реальным поведением детей.

Анализ данных, полученных в результате первичной диагностики.

1. Одной из задач социометрии в проведенном исследовании является изучение психологической атмосферы социальной группы дошкольников.

Для изучения межличностных отношений старших дошкольников была использована игра «Капитан корабля», основу которой составлял социометрический эксперимент «выбор в действии», используемый Я. Л. Коломинским [23] и переработанный с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста [54]. Сущность социометрического исследования по методике «Капитан корабля» заключалась в выборе каждым ребенком из списка детей своей группы гостей и помощников, с которыми он отправится на корабле в дальнее путешествие, а также назвать тех детей, с которыми бы он не отправился в плавание. Данная методика количество выборов не ограничивает.

Сопоставляя выбор того или иного дошкольника с данными, которые получены от других детей, можно судить о фактическом положении дошкольника в группе в области личностных отношений. При этом положение определяется не только количеством полученных выборов, но и числом взаимных выборов. Наличие или отсутствие взаимности выборов свидетельствует о благополучии социометрического статуса дошкольника к группе в

данный момент. Рассматриваемая социометрическая методика позволяет определить не только личностное отношение сверстников к данному ребенку, но и об отношении ребенка к детям. В результате подсчета выборов были определены по эмпирическим данным условные категории и выполнено распределение детей по этим категориям (табл. 1).

Таблица 1

Распределение детей по статусным категориям

Социометрический статус	Количество детей, чел,	Количество детей, %	Примечания
Очень высокий	2	8,33	Более 12 положительных выборов, отсутствие отрицательных выборов
Высокий	5	20,82	Более 8 положительных выборов, не более 1 отрицательного выбора
Выше среднего	6	25	Положительных выборов не менее 6, отрицательных не более 1–3
Средний	5	20,82	Положительных выборов не менее 4, отрицательных выборов меньше, чем положительных
Ниже среднего	4	16,7	Количество положительных выборов 1–3, либо при большем количестве положительных выборов отмечается примерно такое же количество отрицательных выборов
Низкий	2	8,33	Количество отрицательных выборов значительно преобладает над количеством положительных выборов

Ни один ребенок не был отнесен к категории изолированных, все дошкольники обследованной группы получили от своих сверстников определенное количество выборов

Количество детей, которые имеют благоприятную статусную категорию – от очень высокого социометрического статуса до среднего составило 74,97% или 18 детей, это говорит о значительном преобладании над детьми, которые оказались в неблагоприятных статусных категориях: ниже среднего и низкий – 6 детей (25,03%). Полученные данные свидетельствуют о высоком уровне благополучия взаимоотношений детей в группе. Показателем благополучия отношений, которые складываются в группе детей, является коэф-



фициент взаимности выборов. Он характеризует, насколько взаимны симпатии в группе и вычисляется по формуле:

$$\text{Коэффициент взаимности} = (\text{Количество взаимных выборов}) / (\text{Общее число выборов})$$

В исследуемой группе детей коэффициент взаимности равен 38%: количество взаимных выборов 11, общее число выборов 29% (коэффициент взаимности < 20% рассматривается как отрицательный показатель). Односторонние выборы составили 46%, что означает выбор дошкольником для команды своего корабля кого-либо из сверстников, а сверстник его не выбирает. Процент выборов, когда один из детей выбирает сверстника для команды своего корабля, а выбранный им сверстник указывает на то, что никогда бы не пригласил этого ребенка в свою команду, составляет 17%.

Дети, которые не хотели брать с собой на корабль кого-либо из сверстников, приводили следующие причины: «он обзывается и дерётся», «она вредная». При положительном выборе были следующие суждения: «она моя подружка», «мы с ней (ним) вместе играем», «с ним весело» и т.д.

Таким образом, социометрическая методика дала представление о том, что в группе достаточно благоприятная социально-психологическая атмосфера. Данные, полученные в результате социометрического исследования, показали то, что в группе прослеживается дружба небольшими группами и парами. Невысокое значение коэффициента взаимности выборов (46%) показывает, что в группе есть дети с большим количеством отрицательных выборов, поэтому необходимо проведение работы по формирования межличностных отношений в группе старших дошкольников.

2. Анализ результатов эмпирического исследования по проективной методике «Игровая комната» показал, что большая часть детей 62,5% (15 чел.) проявляет инициативу в игровой деятельности, дети общительны. Проявляют среднюю активность в игровой деятельности, занимают подчини-

тельную позицию в общении, т.е. занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений 29,2% (7 детей). В игровом взаимодействии не активны, занимают подчинительную позицию в общении двое детей или 8,3% (рис. 1) .

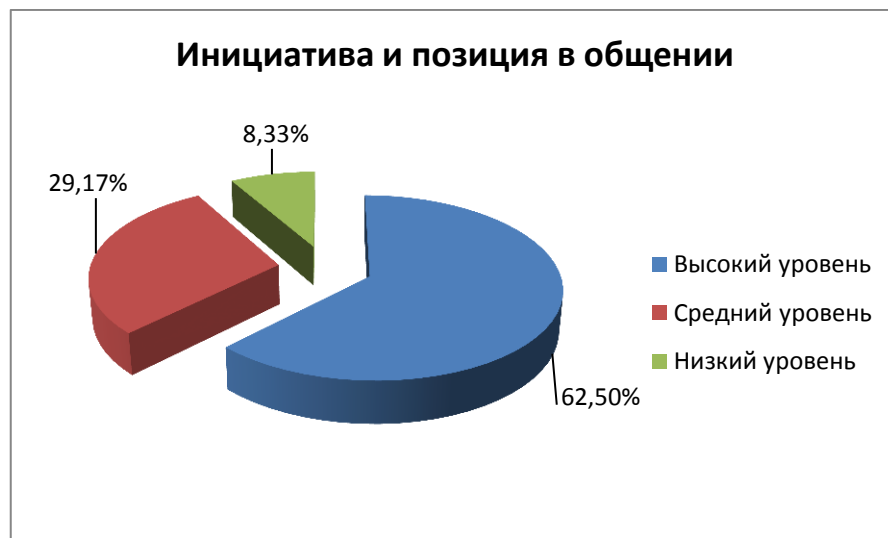


Рис. 1. Активность в игровой деятельности

По характеристике «Благополучие общения» трудности в общении испытывают 7 дошкольников или 29,2%; благополучные отношения и относительно благополучные отношения складываются у 70,8% или 17 детей (рис. 2). Положительным моментом является то, что в группе отсутствуют дети, у которых складываются неблагоприятные отношения с детьми.

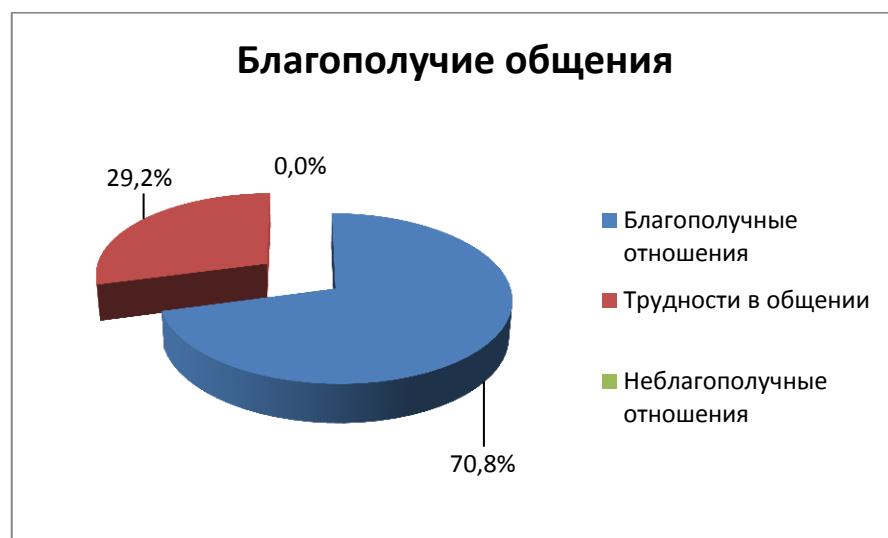


Рис.2. Результаты по критерию «Благополучие общения»

Дети, испытывающие трудности в общении, для воображаемой игры выбирают одного сверстника и долго обдумывают свой выбор.

Основная масса детей достаточно быстро определилась с выбором ровесников, причем трое детей, выбрали легко и быстро трех детей из группы для воображаемой игры.

По характеристике «Развитие игровых навыков»: 25% или 6 детей имеют высокий уровень сформированности игровых навыков, что проявляется в предложении детьми нескольких вариантов игр (более двух), они могут рассказать в общих чертах о правилах игры, могут распределить роли в игре. Средний уровень сформированности игровых навыков имеют 75% или 17 детей. Данная группа детей предложила один-два варианта игры. Дети с низким уровнем развития игровых навыков отсутствуют (рис. 3).

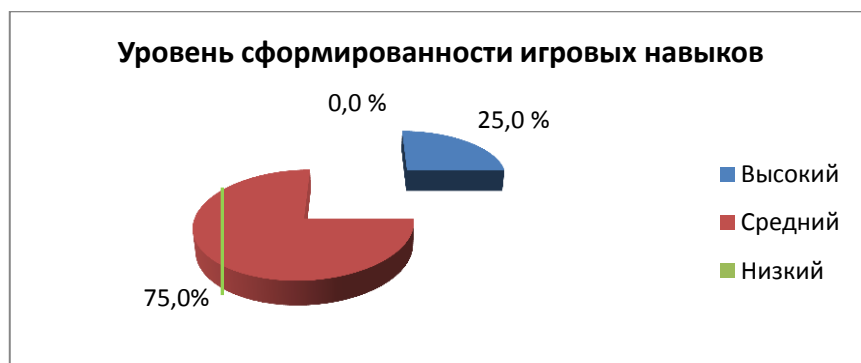


Рис.3. Результаты по критерию «Игровые навыки»

По характеристике «Способы разрешения конфликтной ситуации» (рис. 4), основная группа детей 66,7% или 16 человек используют конструктивные методы выхода из конфликтной ситуации. При этом они предлагают другие игры, либо договариваются со сверстниками, во что будут играть.

Деструктивный метод выхода из игры, уход из ситуации свойственен восьми детям или 33,3 % детей. При этом дети высказываются следующим образом: «Не буду с ними играть», «Буду играть один/одна», «Буду играть сама», «Позову воспитательницу, она поговорит с детьми» и т.д.



Рис.4. Результаты по критерию «Способы разрешения конфликтных ситуаций»

Развитие межличностных отношений и самосознания ребенка в возрасте 5-6 лет еще интенсивно продолжается. На этом этапе еще возможно преодолеть различные деформации в отношениях с другими, снять фиксацию на самом себе и помочь ребенку полноценно прожить разные этапы возрастного развития. Существуют конкретные психолого-педагогические методы, направленные на гармонизацию межличностных отношений дошкольников.

В качестве методов и форм по формированию межличностных отношений могут быть использованы: игры, упражнения, совместная продуктивная деятельность (например, коллективное рисование); беседы с детьми, помогающие осознать нормы поведения в различных ситуациях; побуждение к самостоятельному творчеству; элементы тренинга.

Воспитатель должен развивать у детей навыки анализа межличностных отношений в группе, выявлять причины трудностей в общении детей. Важной педагогической задачей является обучение детей умению строить отношения со сверстниками, прививать им коммуникативное правило: «Относись к другим так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе».

## **2.2. Разработка и апробация комплекса дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста**

Одним из методов формирования межличностных отношений является организация совместной деятельности дошкольников – игровой или продуктивной.

Основной стратегией этого формирования должна стать не рефлексия своих переживаний и не усиление своей самооценки, а напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним.

Чувство общности и способность увидеть другого человека являются тем фундаментом, на котором строится нравственное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие. Исходя из этих положений, на втором этапе опытно-поисковой работы был разработан комплекс дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста. Главной задачей комплекса игр является привлечение внимания ребенка к другому ребенку и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам. Предлагаемые игры помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии [59].

Формирование межличностных отношений посредством дидактических игр осуществлялось в два этапа. Основная задача первого этапа заключается в отказе от речевых способов общения, привычных для детей, и переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим. Дидактические игры первого этапа направлены на формирование внимания к сверстнику вне контекста отношений – это добрые слова и пожелания, согласованность движений; на формирование

навыков регулировать свое поведение в коллективе, преодоление барьеров в общении.

На втором этапе внимание к сверстнику становится смысловым центром всех игр. Игры второго этапа направлены на формирование умений оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях, оказать реальную помощь в совместной деятельности.

1 этап – общение без слов.

Главная цель первого этапа заключается в непосредственном общении детей с отказом от вербального и предметного способов взаимодействия. Для этих игр должно соблюдаться следующее правило – разговоры между детьми запрещены. Указанное правило даст возможность исключить ссоры, споры, договоренность и т.д. между детьми. Для игры предполагается язык условных сигналов, которые выражаются в виде физических контактов и при помощи которых участники игры могут обмениваться при общении [29, с.103].

Остановимся на конкретном описании игр, использованных на данном этапе и проведенных с детьми.

1. Дидактическая игра «Коровы, собаки, кошки».

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

Ход игры: ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «свое животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не

кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

## 2. Дидактическая игра «Здороваемся без слов».

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

## 3. Дидактическая игра «Испорченный телефон».

Цель игры: развивать у детей слуховое внимание.

Ход игры: дети садятся в одну линию. Воспитатель шепотом спрашивает первого ребёнка, как он провёл выходные дни, а после этого громко говорит детям: «Как интересно рассказал мне Денис про свои выходные дни! Хотите узнать, что он делал, и что мне рассказал? Тогда Денис шёпотом, на ушко расскажет об этом своему соседу, а сосед тоже шёпотом, чтобы никто другой не услышал, расскажет тоже самое своему соседу. И так по цепочке мы все узнаем о том, что делал Денис». Взрослый советует детям, как лучше понять и передать, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки. Когда дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявляет, что ему сказали и как он понял, что Саша делал в выходные. Все дети сравнивают, насколько изменился смысл передаваемой информации.

Если первый ребенок затрудняется в формулировке чёткого сообщения, то цепочку может запустить воспитатель. Начать игру можно с любой фразы, лучше, если она будет смешная и необычная.

## 4. Дидактическая игра «Остров плакс».

Цель: развивать умение с помощью мимики и пантомимики выражать эмоции и влиять на эмоциональное состояние другого человека.

Оборудование: магнитофон.

Ход игры: путешественники на воздушном шаре прилетели на остров Плакс и очень удивились: вокруг ни одного веселого лица, все жители этого острова без конца плачут. Тогда они решили развеселить плакс.

Дети становятся в пары лицом друг к другу. По сигналу путешественники стараются развеселить, рассмешить своих партнеров, не говоря им ни слова, не прикасаясь к ним, с помощью мимики и пантомимики. Плаксы стараются продержаться как можно дольше.

Выигрывает тот, кто быстрее всех рассмешит партнера или дольше продержится без смеха. Потом дети меняются ролями. В конце игры все вместе танцуют под веселую музыку. Нет больше острова «Плакса», он стал островом «Радости».

5. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций» (автор О. Ю. Гоманюк).

Материал: игровое поле, кубик, маленькие игрушки из киндер-сюрпризов по количеству игроков.

Цель игры: способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка, способствовать развитию эмпатии, пониманию настроения другого; совершенствовать умение находить выход из различных ситуаций, справляться с гневом.

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 4-х игроков.

Поочередно бросая кубик и продвигаясь по игровому полю, выполненному в виде картинок с изображением различных ситуаций и эмоций: грусть, радость, злость, страх, игроки должны точно выполнять требования, указанные в клетках игрового поля. Картинки расположены на секторах разного цвета (рис. 5). Цвет сектора указывает на ту или иную эмоцию, и определяет содержание картинки.

Жёлтый – цвет радости, в этом секторе, картинки, изображающие радостные ситуации, эмоция – радость; красный сектор – содержит картинки, изображающие детей и взрослых в гневе, эмоция - злость; синий – ситуации,



содержащие элементы страха; зелёный сектор – содержит картинки с переживанием грусти.

Игрок, чья фишка остановилась на жёлтом секторе с изображением эмоции, должен назвать данную эмоцию. Если игрок оказался на синем секторе, то он должен пропустить ход по правилам игры, называя изображённую эмоцию. Однако в некоторых квадратах синего сектора есть надпись «шанс», это означает, что ребёнок может двигаться дальше (не пропуская ход), если найдёт выход из предложенной ситуации. Например: как быть, если ты потерялся, или боишься, что тебя будут ругать за разбитое стекло и т.п.



Рис.5. Сектора эмоций

Оказавшись на зелёном секторе, игрок имеет шанс перейти вперёд на несколько ходов, в том случае, если научит героя картинки справляться с грустью, сумеет предложить свою помощь, проявит сочувствие.

Попадая на красный сектор, игрок вынужден либо вернуться назад на несколько ходов, либо пропустить ход.

Белая клетка на игровом поле – с более сложным заданием:

- ролевая гимнастика,
- игра,

- ситуация,
- 10 способов снятия злости.

Правильный ответ даёт возможность игроку продолжить игру, а неправильный – пропустить один ход.

#### 6. Дидактическая игра «На что похоже настроение?».

Цель: умение понимать и выражать своё настроение при помощи мимики.

Ход игры: участники игры по очереди показывают жестами и мимикой на какое время года, природное явление или погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше воспитателю: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?». Воспитатель показывает жестами пушистое облачко. Упражнение проводится по кругу. Воспитатель обобщает, какое сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, злое, смешное и т. д. Интерпретируя ответы детей, необходимо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо и другие агрессивные элементы указывают на эмоциональное неблагополучие.

Для разработки комплекса игр первого этапа использовались материалы, представленные в сборниках игр Л. В. Дубиной [46], Н. В. Ключевой, Ю. В. Касаткиной [22], Н. Л. Кряжевой [16], Е. О. Смирновой [53], А. И. Сорокиной [59]. Картотека дидактических игр представлена в приложении 1.

#### 2 этап – внимание к другому.

Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему. Для многих дошкольников характерно то, что они сосредоточены на себе и своем «Я». Для них другие дети – это лишь фон их собственной жизни. Таких детей интересует не столько сверстник сам по себе, а сколько отношение его к ним.

Задача данного этапа заключается в том, чтобы отвлечь детей от фиксации на собственном «Я», сосредоточенности на отношении к себе ровесников; обратить их внимание на сверстника как самого по себе, вне зависимо-

сти от их отношений между собой. Для этого детям предлагаются игры, направленные на формирование способности увидеть другого, почувствовать единство с ним, на формирование умений конструктивно взаимодействовать друг с другом, оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях [59, с.57].

Рассмотрим примеры игр второго этапа.

1. Дидактическая игра «Закончи рисунок».

Цель игры: развитие фантазии, умений вступать в контакт со сверстником.

Материалы: листы бумаги и карандаши или фломастеры.

Ход игры: дети сидят в кругу. У каждого набор фломастеров или карандашей, листок бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас все вы начнёте рисовать свою картинку. По моему хлопку прервёте рисование и отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервётся и отдаст её своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начали рисовать, не вернётся к вам». После того, как картинки обошли полный круг, можно обсудить, что в результате получилось, и кто что рисовал.

В результате работы, дети научатся не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и приобретут умения внимательно и активно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также научатся осознавать свои особенности и особенности других людей, и будут учитывать их в ходе общения.

2. Дидактическая игра «Рукавички».

Цель игры: учить детей договариваться друг с другом.

Материал: рукавички с различными не закрашенными узорами, карандаши.

Ход игры: каждому ребёнку даётся вырезанная из бумаги рукавичка. Предлагается найти свою пару, т.е. рукавичку с точно таким же узором. Дети

ходят по группе и ищут свою пару. После того, как каждая пара рукавичек встретилась, дети должны договориться и раскрасить одинаково рукавички.

### 3. Дидактическая игра «Похож – не похож».

Цель игры: учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

Материал: различные предметы.

Ход игры: заранее подготовленные предметы незаметно размещают в комнате. Дети садятся вокруг стола. Воспитатель предлагает выбрать ведущего. Ведущий находит в группе два похожих предмета, приносит за стол и передаёт их любому участнику игры, который должен объяснить, в чём сходство этих предметов. Если участник затрудняется в нахождении общего, то ведущий помогает ему (предметы могут быть похожи по цвету, форме, величине, материалу). Участник, нашедший сходство, становится ведущим и ищет другую пару предметов, которую передаёт другому игроку.

### 4. Дидактическая игра «Один и вместе».

Цели: формирование навыков совместной работы.

В ходе этой игры дети получают опыт как индивидуальной, так и совместной работы. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею. Это упражнение – отличное начало для детей, которые еще недостаточно привыкли к совместной работе.

Материалы: для каждой пары детей большой лист бумаги (формат А3) и восковые мелки.

Инструкция: подумайте, с кем из группы вам уже доводилось что-нибудь делать вместе. Не произносите ответа вслух. А теперь подумайте, с кем из группы вы до сих пор вообще ничего вместе не делали, либо это было очень редко. Сейчас вам будет нужно вместе с партнером нарисовать рисунок. Решайте сами, хотите ли вы, что бы вашим партнером стал тот, с кем вы

уже сотрудничали раньше, или же вы хотите попробовать, как у вас пойдет совместная работа с ребенком, с которым вы еще не сотрудничали.

Теперь разбейтесь на пары так, как вы решили. Сядьте друг напротив друга и положите между собой лист бумаги. Разделите его на три равных поля двумя линиями. Сначала вы можете нарисовать на своем краю листа то, что вам самим захочется. На это у вас пять минут времени.

А теперь вам надо будет вместе нарисовать что-нибудь в середине листа. Обсудите в парах, что вы хотите там нарисовать. У вас есть две минуты, чтобы спланировать будущий рисунок.

Можете начать совместно рисовать в центре своего листа. Если хотите разговаривать, то можете это делать. Постарайтесь прийти к решению, которое устроит вас обоих, чтобы дальнейшее рисование доставило удовольствие каждому из вас. У вас на это десять минут.

#### 5. Дидактическая игра «Групповой портрет».

Цели: отработать сотрудничество и конструктивное взаимодействие в малых группах.

Задача: нарисовать общий портрет, на котором присутствует каждый ребенок – усиливает у детей чувство принадлежности к группе. В этой игре наряду со способностью к кооперации развиваются навыки наблюдательности и творческого самовыражения.

Чтобы дети могли выполнить свою задачу в спокойной обстановке и отнеслись к ней с должным вниманием, в некоторых случаях имеет смысл проводить игру в несколько этапов, растянув ее на 2-3 дня.

Материалы: каждой подгруппе понадобится большой лист бумаги (как минимум размером А3, лучше – лист ватмана) и восковые мелки.

Инструкция: разбейтесь на четверки. Каждая группа должна нарисовать картину, на которой будут изображены все участники команды. Свой собственный портрет рисовать нельзя, попросите кого-нибудь из группы сделать это. Подумайте вместе, как вы расположите рисунок на листе, каков будет сюжет вашей картины.

Когда все группы нарисуют свои портреты, нужно провести подробное представление всех картин. Перед этим можно дать группам время подумать, как они будут представлять свою работу остальным, и какие пояснения будут давать при этом.

Анализ игры:

- Кого ты выбрал художником, рисующим твой портрет?
- Что ты чувствовал, когда рисовали тебя?
- Кто выбрал тебя художником?
- Как вы пришли к решению, кого и где нарисовать?
- Ты доволен своим портретом?
- Насколько тебе понравилось работать вместе с другими ребятами из твоей подгруппы?
- Насколько ты доволен тем портретом, который ты рисовал сам?
- Какой команде потребовалось больше всего времени?
- Портрет, какой команды тебе понравился больше всего? Почему?

6. Дидактическая игра «Ковер мира».

Цели: учить детей стратегии разрешения конфликтов в группе с помощью переговоров и дискуссий.

«Ковер мира» побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив на обсуждение проблем друг с другом.

Материалы: кусок не слишком толстого пледа размером 90 на 150 сантиметров или мягкий коврик такого же размера. Кроме того, нужны фломастеры, клей и материалы для оформления декораций, например, алюминиевые блески для вышивания, бисер, ракушки и тому подобное.

Инструкция: сядьте в круг все вместе. Можете ли вы сказать, о чем вы иногда спорите друг с другом? Что вы делите со своими братьями или сестрами? О чем вы спорите здесь, в группе? Как вы чувствуете себя после такого спора? Что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения?

Я принесла для всех нас небольшой кусок ткани, который станет нашим «ковром мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы.

Давайте посмотрим, что из этого получится. (Положите плед в центр круга, а на него – красивую книжку с картинками или какую-нибудь занятную игрушку). Представьте себе, что Денис и Артем хотят получить эту игрушку, но она одна, а их двое. Они оба сядут на «ковер мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них не имеет права просто взять игрушку. (Пусть оба ребенка займут места на ковре). У кого есть предложение, как можно было бы разрешить эту проблему?

После двух минут дискуссии воспитателю следует предложить детям украсить «ковер мира»: «Сейчас мы можем превратить этот кусок пледа в «ковер мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей группы, а вы должны мне помочь украсить его».

Этот процесс имеет большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «ковер мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудив ее. Следует использовать «ковер мира» исключительно для этой цели. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «ковер мира» без помощи воспитателя. И это очень важно, так как самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Ковер мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, а также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Анализ игры:

- Почему так важен для нас «ковер мира»?
- Почему недопустимо применение в споре насилия?

#### 7. Дидактическая игра «Весёлое лото».

Цель игры: закрепление классификации предметов, формирование навыков оказания помощи сверстнику.

Материал: 28 карт, разделенных на две клетки, в каждой из них нарисованы разнообразные предметы одежды, обуви, мебели, посуды, музыкальные инструменты, спортивные принадлежности, школьные принадлежности.

Ход игры: игроки получают по 5 карт. Первым начинает тот, кто имеет карточку с изображением двух предметов, относящихся к одному родовому понятию. Ходят по очереди, составляя цепочку из карточек так, чтобы картинки, приставляемые друг к другу, относились к одному родовому понятию. Если у игрока нужной картинки не оказывается, любой играющий может предложить ему свою картинку.

#### 8. Дидактическая игра «Головомяч».

Цели: развитие навыков сотрудничества в парах или тройках.

Чтобы выполнить поставленную задачу, дети должны медленно и согласованно двигаться в паре с партнером. Это требует от них точного восприятия движений партнера. Каждый ребенок должен синхронизировать свой собственный темп с темпом своего партнера.

Материалы: для каждой пары детей – один мяч среднего размера.

Инструкция: разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами, постепенно поднимаясь. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги.

Когда дети научатся легко справляться с этой задачей, ее можно усложнить. Для этого можно объединять детей не в пары, а в тройки. А потом предложить детям опытным путем выяснить, с каким максимальным числом игроков можно поднять мяч головами.

Анализ игры:

- Что было наиболее сложным в этой игре?



- С кем тебе поднимать мяч легче всего?
- Что самое важное для того, чтобы мяч не упал?

#### 9. Дидактическая игра «Кто кем был?».

Цель игры: развитие логического мышления, оказание помощи сверстнику.

Ход игры: дети стоят шеренгой и выслушивают задания воспитателя. Тот, кто ответил, садится. Если ребёнок затрудняется с ответом, ему могут помочь другие (если помогает ещё стоящий в шеренге, то он в ней и остаётся, если помогает уже сидящий на стуле, то он встаёт вместо того, кому помог в шеренге).

Воспитатель спрашивает: «Скажите, кто кем был раньше? Дедушка был...(мальчиком, мужчиной, папой). Курица была...(яйцом). Помидор...(семечком). Стол...(деревом). Платье...(тканью, хлопком). Лошадь...(жеребёнком). Хлеб...(зерном, мукой). Рыба...(икринкой)» и т.д.

#### 10. Дидактическая игра «Найди нужный цвет».

Цель игры: развитие фонематического восприятия, определять в словах наличие заданных звуков, оказание помощи сверстнику.

Материал: геометрические формы разного цвета.

Ход игры: воспитатель предлагает найти форму такого цвета, в названии которой есть звук р (рь, л, ль и т.д.). Дети по очереди находят формы заданного цвета, если ребёнок затрудняется найти форму, его сосед справа должен отдать ему свою фигуру, а себе найти другую.

Картотека игр второго этапа представлена в приложении 2.

Таким образом, потенциал развития межличностного общения детей старшего дошкольного возраста составляет ведущий вид деятельности – игровая деятельность. Играя, дошкольники учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. Игра формирует самооценку. Общение в игре ставит каждого на свое место. В процессе игровой деятельности, дети вырабатывают организаторские способности, укрепляют потенциальные качества лидера или тянутся к лидеру группы. Группа, в которой есть лидер – наиболее есте-

ственная модель социализации ребенка, принятия им норм общения и взаимодействия с людьми [59]. Играя с друзьями и сверстниками, ребенок привыкает к общению и совместным действиям, получает навыки честного соревнования, учится соблюдать законы коллектива, находя свое место в нем, получает правильное представление о жизни, о нормах взаимоотношений в обществе [59].

### 2.3. Оценка результатов исследования

Эффективность реализации комплекса дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе группы была проверена с помощью методик, использованных на первом этапе опытно-поисковой работы. Это социометрический метод «Капитан корабля», проективная методика «Игровая комната».

В результате повторно проведенной игры-беседы «Капитан корабля» были получены следующие результаты (таблица 2, рисунок 6).

Таблица 2

Результаты социометрии на начало и конец эмпирического исследования

Социометрический статус	Начало исследования		Конец исследования	
	Чел.	%	Чел.	%
Очень высокий	2	8,33	4	16,7
Высокий	5	20,82	6	25,0
Выше среднего	6	25	8	33,3
Средний	5	20,82	4	16,7
Ниже среднего	4	16,7	2	8,3
Низкий	2	8,33	0	0,0

Анализ результатов игры «Капитан корабля» выявил динамику в социометрическом статусе детей. В частности, число детей со статусом «Высокий», «Очень высокий», «Выше среднего» увеличилось на 8,3%, 4,2%, 8,3%

соответственно, число детей со статусом «Средний», «Ниже среднего» уменьшилось на 4,2%, 8,3% соответственно, а дети со статусом «Низкий» в конце исследования отсутствуют.

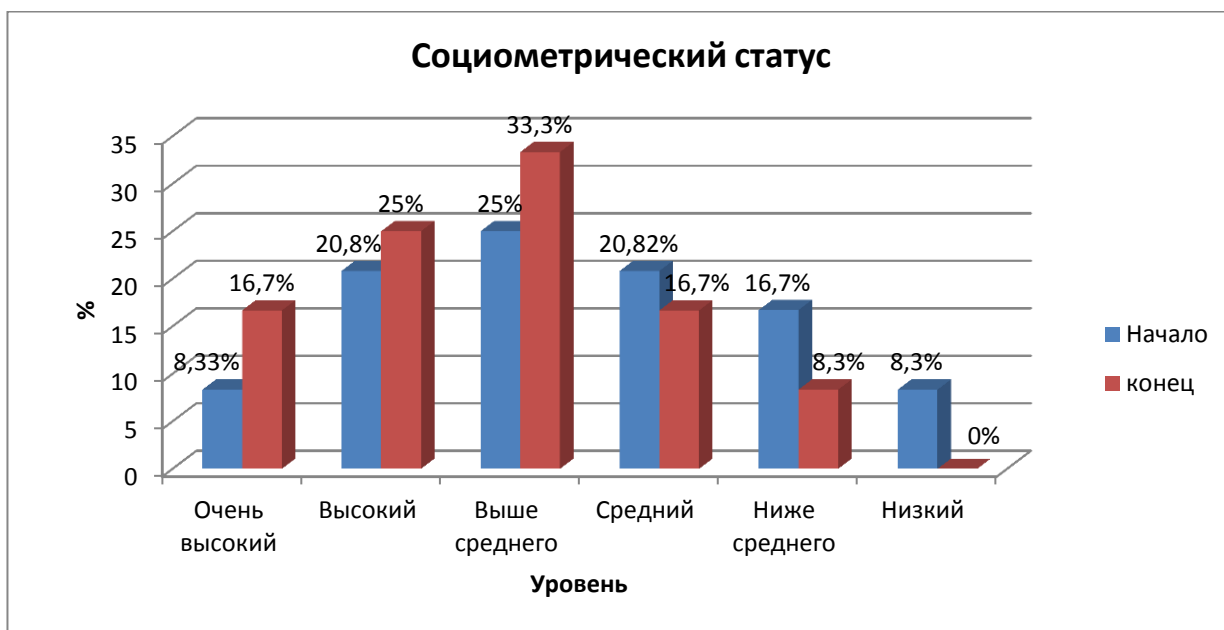


Рис. 6. Результаты социометрии

Анализируя повторные полученные результаты, следует отметить, что основные показатели: количество сохранившихся выборов; число детей, у которых сохранился хотя бы один сделанный выбор остались неизменными. Дети со статусом «Очень высокий» и некоторые дети со статусом «Высокий» сохранили свой социометрический статус.

Результаты проективной методики «Игровая комната» (приложение 3) показали динамику инициативности детей в игровых ситуациях, дети занимают ведущую (доминирующую положительную позицию в общении). Число таких детей на конец исследования составило 15 человек или 78,9% против 13 детей или 68,7% на начало исследования. Число детей, проявляющих активность в игре, но выбирающих средние роли уменьшилось в конце исследования на 1 человек или на 5,3%. Аналогичные данные получены по детям, не проявляющих активность в игре.

Таблица 3

## Динамика инициативы и позиции в игровой деятельности

Уровень	Начало исследования		Конец исследования	
	Чел.	%	Чел.	%
Высокий	15	62,50	16	66,67
Средний	7	29,17	8	33,33
Низкий	2	8,33	0	0,00

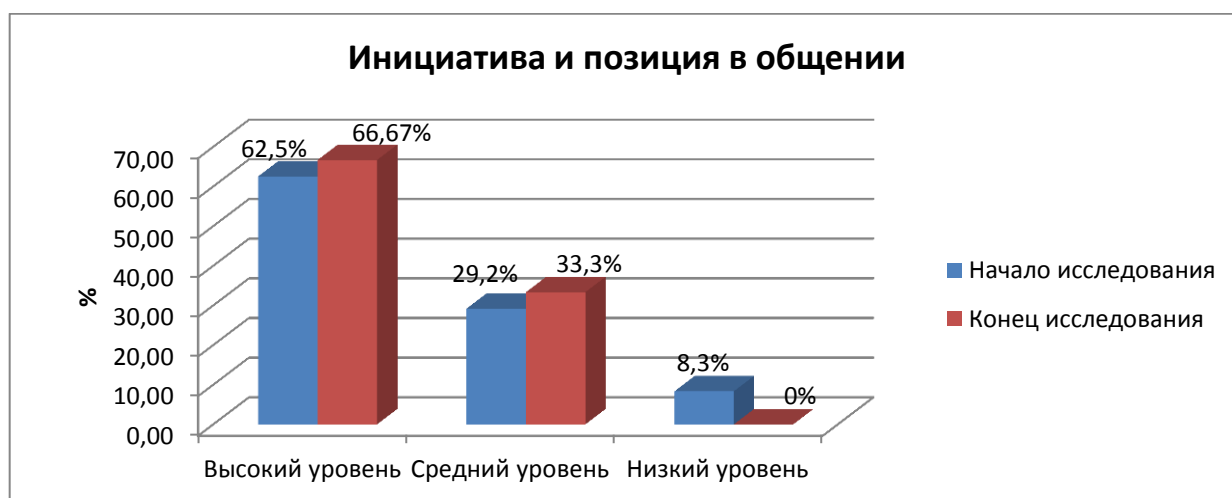


Рис. 7. Динамика инициативы и позиции в игровой деятельности

Данные по остальным критериям представлены в сравнении на рисунках 8 – 10 и таблицах 4 – 6.

Таблица 4

## Динамика благополучия взаимоотношений со сверстниками

Уровень	Начало исследования		Конец исследования	
	Чел.	%	Чел.	%
Благополучные отношения	17	70,8	20	83,3
Трудности в общении	7	29,2	4	16,7
Неблагополучные отношения	0	0,0	0	0,0

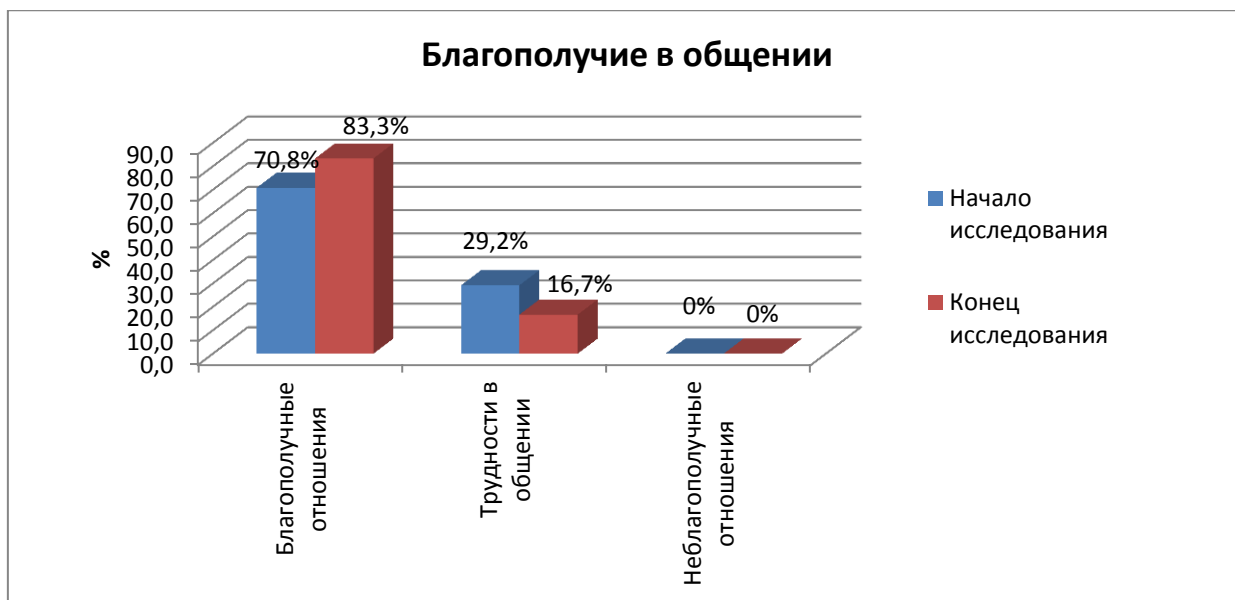


Рис.8. Динамика благополучия взаимоотношений со сверстниками

Таблица 5

### Динамика развития игровых навыков

Уровень	Начало исследования		Конец исследования	
	Чел.	%	Чел.	%
Высокий	6	25,0	9	37,5
Средний	18	75,0	15	62,5
Низкий	0	0,0	0	0,0

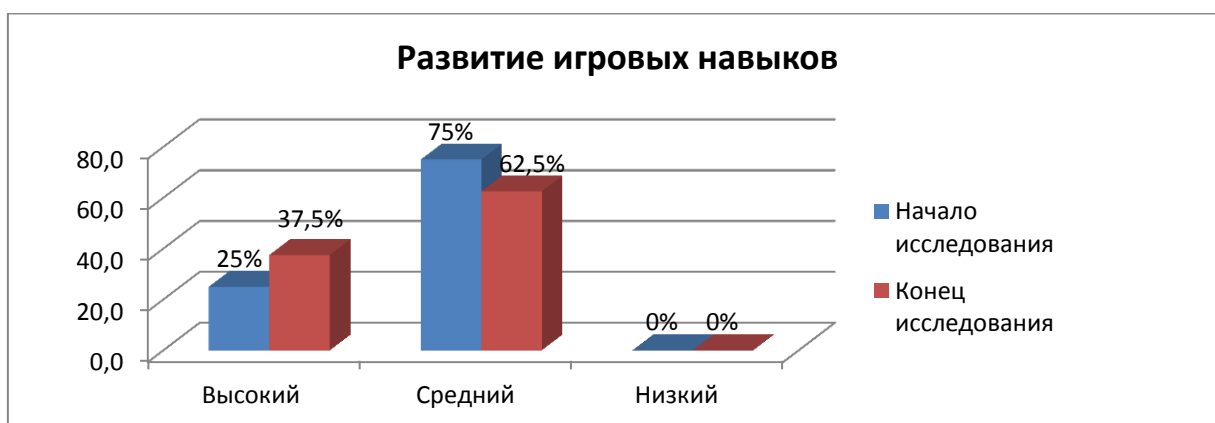


Рис. 9. Динамика уровня развития игровых навыков

## Динамика способов разрешения конфликтов

Способ разрешения	Начало исследования		Конец исследования	
	Чел.	%	Чел.	%
Конструктивный	16	66,7	19	79,2
Деструктивный	8	33,3	5	20,8

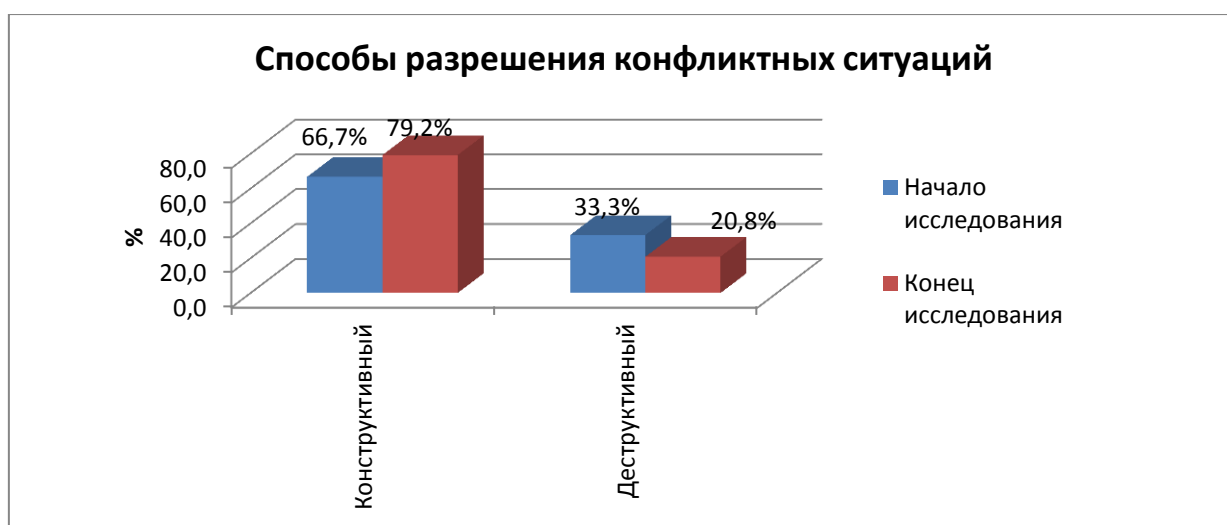


Рис.10. Динамика способов разрешения конфликтов

Анализ рисунков 8, 9, 10 и таблиц 4, 5, 6 показывает положительную динамику:

- по характеристике «Благополучие общения» на 12,5% или на 3 человека увеличилось число детей, которые быстро выбирают партнеров по воображаемой игре, при этом их выбор не ограничивается двумя, т.е. для этих детей характерны благополучные взаимоотношения со сверстниками.

- по характеристике «Развитие игровых способностей» число детей «высокого» уровня увеличилось на 3 человека (12,5%) по сравнению со значениями в начале исследования. Это означает, что дети умеют включаться в игровую деятельность, последовательно разворачивать сюжет игры, предлагать игры.

– по характеристике «Способы разрешения конфликтных ситуаций» увеличилось на 3 человека или 12,5%, предполагающих продвижение в ситуации, ее разрешение, т.е. предлагающих конструктивный выход из ситуации. В ряде случаев дети предлагают другую игру. Эти дети более общительны со сверстниками и у них установлены благоприятные отношения с детьми.

Таким образом, разработанная система дидактических игр, способствует установлению благоприятных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

### **Выводы по второй главе**

1. Цель опытно-поисковой работы изучить влияние дидактической игры на формирование межличностных отношений дошкольников.

2. Опытная-поисковая работа проходила в три этапа: на первом этапе была проведена начальная диагностика межличностных отношений старших дошкольников, на втором этапе разработан и апробирован комплекс дидактических игр, на третьем этапе проведен анализ результатов проведенной работы.

3. Определены методики диагностики: социометрическая методика «Капитан корабля», цель которой выявить социометрический статус детей в группе и проективная методика «Игровая комната», цель которой выявить особенности общения детей в процессе игровой деятельности возраста 5-7 лет.

4. Проведена начальная диагностика межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста (старшая группа детей Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации детский сад №424, г. Екатеринбург), результаты которой по социометрической методике «Капитан корабля» следующие: дети с благоприятной статусной категорией – от очень высокого статуса до среднего составляют 74,97%, 25,03% имеют неблагоприятную статусную категорию (ниже среднего – низкую).

Коэффициент взаимности в группе равен 38%, количество односторонних выборов 46%, количество выборов с отрицательной эмоциональной окраской 17%. Невысокое значение коэффициента взаимности выборов (38%) показывает, что в группе есть дети с большим количеством отрицательных выборов.

По методике «Игровая комната» были получены следующие результаты: большая часть детей (62,5%) проявляет инициативу в игровой деятельности, дети общительны. Проявляют среднюю активность в игровой деятельности 29,2%. В игровом взаимодействии не активны, занимают подчинительную позицию в общении двое детей или 8,3%.

5. Разработан комплекс дидактических игр, реализация которого осуществлялась в два этапа. Игры первого этапа направлены на формирование внимания к сверстнику вне контекста отношений. Игры второго этапа направлены на формирование умений оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях, оказать реальную помощь в совместной деятельности.

6. Анализ результатов исследования показал положительную динамику по всем показателям. Число детей со статусом «Высокий», «Очень высокий», «Выше среднего» увеличилось на 8,3%, 4,2%, 8,3% соответственно, дети со статусом «Низкий» в конце исследования отсутствуют.

Результаты проективной методики «Игровая комната» так же показали динамику инициативности детей в игровых ситуациях, дети в основном занимают ведущую (доминирующую положительную позицию в общении). Число таких детей на конец исследования увеличилось на 10,2%.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель выпускной квалификационной работы заключалась в теоретическом и практическом обосновании формирования у детей старшего дошкольного возраста межличностных отношений средствами дидактических игр. В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были выделены задачи, по результатам решения которых сделаны следующие выводы:

1. Проведенный теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования межличностных отношений дошкольников показал, что межличностные отношения детей в дошкольном возрасте представляют собой целостную систему со своей внутренней структурой и динамикой развития, они достаточно сложны и противоречивы.

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. У детей проявляется активное стремление общаться со сверстниками в различных видах совместной деятельности, в результате происходит формирование «детского общества». Все это создает ряд определенных предпосылок для воспитания коллективных взаимоотношений между детьми. Общение со сверстниками становится для старшего дошкольника важным фактором полноценного развития его личности. Коллективная деятельность детей 5-7 лет (в игре, в труде, в общении) предоставляет возможность освоения ими умений коллективного планирования, умений согласовывать свои действия, достигать общих результатов, справедливо разрешать споры и конфликты. Это способствует накоплению ими опыта межличностных отношений.

Под межличностными отношениями детей старшего дошкольного возраста мы понимаем субъективно переживаемые взаимосвязи между детьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых детьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Формирование межличностных отношений дошкольников является важнейшей задачей педагога, в ходе решения которой он должен стремиться, прежде всего, создать оптимальные условия для совместной деятельности детей.

2. Выявлена роль дидактических игр в формировании межличностных отношений старших дошкольников.

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на формирование межличностных отношений детей. Если в дошкольном возрасте ведущая деятельность – это игра, то общение становится ее частью и условием. В игровой деятельности устанавливаются различные типы детских отношений в детском коллективе: реальные (или деловые), сюжетные (или ролевые) и межличностные. Чувства, которые вызывает игра, заключаются в отношениях, складываемых при этом между детьми.

Рассматривая дидактическую игру в контексте межличностных отношений, следует отметить, что она характеризуется определенной и четкой структурой. Обязательный компонент дидактической игры – правила, определяющие порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. Дидактическая игра направлена не только на формирование знаний, но и на формирование разнообразных чувств, игра учит дошкольников видеть достоинства и положительные качества других. Усвоенное детьми правило дидактической игры становится «точкой опоры» взаимоотношений в ней. Так же дидактическая игра содействует формированию самоконтроля и самостоятельности. Правила игры и их усвоение формируют у дошкольников способности ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, точность и быстроту реакций, а так же способности сдерживать непосредственные желания. В результате чего происходит формирование способностей управлять своим поведением в разных ситуациях, соотносить свое поведение с поведением сверстников.

3. Обоснована диагностика и проведена опытно-поисковая работа по формированию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Выделены критерии для определения уровня межличностных отношений у детей дошкольного возраста. К ним относятся:

– определение социометрического статуса ребенка в группе сверстников – методика «Капитан корабля». Рассмотренная социометрическая методика позволила определить не только личностное отношение сверстников к данному ребенку, но и об отношении ребенка к детям. По результатам методики были определены дети с высоким, средним и низким социометрическим статусом. Дети с очень высоким и высоким статусом имели максимальное количество положительных выборов при небольшом количестве отрицательных выборов. Детей со средним статусом определили по числу положительных выборов, дети не имели большое число отрицательных выборов. Пренебрегаемые дети выделены не были.

– выявление особенностей общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности определялось с использованием проективной методики «Игровая комната». В данной методике были выделены критерии: инициатива и позиция в общении (по уровням были выделены дети, которые вносили разнообразные предложения: по совместной игре, по игровому взаимодействию, по инициативности в игре, по общению), благополучие общения (для каждого ребенка определяли уровень благополучия от того сколько партнеров и кого именно он выберет для воображаемой игры), развитие игровых навыков (определяли уровень развития игровых навыков детей за счет умения их включаться в игровую деятельность, умения распределять роли, разворачивать сюжет игры), способы разрешения конфликтной ситуации (были определены дети, характеризующиеся деструктивным и конструктивным разрешением конфликтов).

4. Разработан комплекс дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс включал в себя реализацию игр в два этапа: игры первого этапа были направлены на формирование внимания к сверстнику вне контекста отношений. Игры второго этапа были направлены на формирование умений оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях, оказать реальную помощь в совместной деятельности.

5. Обоснованы теоретические и практические результаты исследования процесса формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Внедрение комплекса дидактических игр в практику работы с детьми старшего дошкольного возраста позволило значительно повысить уровень межличностных отношений дошкольников.

Проведенное исследование не претендует на полное решение проблемы формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста и позволяет обозначить в перспективе изучение таких аспектов как формирование межличностных отношений в других видах совместной деятельности: трудовой, художественно-творческой и др.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы возрастной психологии [Электронный ресурс] // Ваш психолог. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/166-vozzrastnaya-psixologiya/1513-2012-01-26-09?start=3> (дата обращения: 05.05.2017)
2. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 134 с.
3. Аникина, У. Ю. Особенности межличностных отношений в старшем дошкольном возрасте [Текст] / У. Ю. Аникина, Т. Р. Гафурова, К. В. Курлина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2016. – №5 – С. 43 – 48.
4. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е. А. Аркин; под ред. А. В. Запорожца, В. В. Давыдова. – М. : Просвещение, 1968. – 354 с.
5. Артемова, Л. В. Содержание и организация общения дошкольников как средство нравственного воспитания [Текст] : автореф. дис. докт. пед наук: 13.00.01 / Л. В. Артемова. – Киев, 1985. – 51 с.
6. Артемова, Л. В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре [Текст] / Л. В. Артемова; под ред. А. В. Запорожца, А. И. Усовой // Психология и педагогика игры дошкольника: материалы симпозиума. – М., 1966. – С. 188-204.
7. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы: сценарии [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 8. – С. 96-107.
8. Белова, Е. Д. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Е. Д. Белова, Л. С. Выготский, А. С. Заслужный. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 464 с.
9. Бодалев, А. А. О взаимосвязи общения и отношения [Текст] / А. А. Бодалев // Вопросы психологии. – 1994. – № 1. – С. 122-127.

10. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст]: избранные психологические труды / А. А. Бодалев. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 256 с.
11. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М., 2000. – 296с.
12. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений [Текст] / С. С. Божович. – М. : АРКТИ, 2002. – 96 с.
13. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 2007. – 418 с.
14. Выготский, Л. С. Детская психология [Текст] / Л. С. Выготский. – Собр. соч. в 4-х т. – Т.4. – М., 1992. – 209 с.
15. Галигузова, Л. Н. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет [Текст] / Л. Н. Галигузова. – Воронеж : Изд-во НПО «Модек», 2013. – 265 с.
16. Денисенко, И. С. Культура межличностных отношений и ее роль в становлении отношений к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И. С. Денисенко // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3. – С. 22-25.
17. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учеб. для вузов. / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
18. Зак, А. З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет [Текст] / А. З. Зак. – М. : Новая школа, 2014. – 288с.
19. Зельниченко М. В. Межличностные отношения детей в группе [Электронный ресурс] / М. В. Зельниченко. URL: [http://ds-mishutka-23.ucoz.ru/load/kopilka\\_pedagoga/pedagog\\_psikholog/mezhlichnostnye\\_otnosheniya\\_detej\\_v\\_gruppe/6-1-0-12](http://ds-mishutka-23.ucoz.ru/load/kopilka_pedagoga/pedagog_psikholog/mezhlichnostnye_otnosheniya_detej_v_gruppe/6-1-0-12) (дата обращения: 11.05.2017).

20. Исмагилова, А. Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада [Текст] / А. Г. Исмагилова // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 65-72.
21. Карушева, А. В. Проблемы межличностных взаимоотношений в различных коллективах [Текст] / А. В. Карушева // Молодой ученый. – 2016. № 4 (104). – С. 691-693.
22. Ключева, Н. В. Учим детей общению [Текст] : Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 240 с.
23. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах [Текст] : учебное пособие / Я. Л. Коломинский. – Минск : Тетра Системс, 2008. – 432 с.
24. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива [Текст] / Я. Л. Коломинский. – М. : Просвещение, 1984. – 223 с.
25. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Н. В. Краснощекова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 251 с.
26. Крупская, Н. К. Роль игры в детском саду [Текст] / Н. К. Крупская. – Пед. соч. – Т. 6 – М., 1959, 345 с.
27. Крылов, А. А. Психология [Текст] : учебник / А. А. Крылов. – 2-изд. – М. : Велби, 2005. – 752 с.
28. Кукушкина, Е. Ю. Играем и учимся дружить [Текст] / Е. Ю. Кукушкина, Л. В. Самсонова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 186 с. – (Библиотека воспитателя).
29. Куницына, В. Н. Межличностное общение [Текст] / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова. – СПб. : Питер, 2007. – 367 с.
30. Лаврентьева, Т. В. Психолог в дошкольном учреждении [Текст] : Методические рекомендации к практической деятельности / Т. В. Лаврентьева; под ред. Т. В. Лаврентьевой. – М. : Гном и Д., 2002. – 144 с.

31. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Леонтьев. – 3-е изд. – М. : Смысл: Академия, 2012. – 368 с.
32. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. – М. : Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
33. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
34. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2009. – 276 с.
35. Литовкина, А. В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. В. Литовкина, О. Н. Еремина, А. В. Хайминова // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 705-707.
36. Ломов, Б. Ф. Проблема общения в психологии [Текст] : Хрестоматия по психологии / Б. Ф. Ломов. – М., 2004. – С. 108-117.
37. Макаренко, А. С. Коллектив и воспитание личности [Текст] / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1972. – 136 с.
38. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Д. В. Менджерицкая; под ред. Т. А. Марковой. – М. : Просвещение, 2012. – 145 с.
39. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов [Текст] / А. В. Мудрик; под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 200 с.
40. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] : Учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2009. – 456 с.
41. Неверова, А. А. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста [Текст] / А. А. Неверова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III Междунар. науч. конф., г. Челябинск, февраль 2015 г. – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 102-106.



42. Николаев, Е. В. Исследование межличностных отношений детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Николаев, И. И. Николаева // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7. – С. 91-94.
43. Обозов, Н. Н. Психология межличностных отношений [Текст] / Н. Н. Обозов. – К. : Наукова думка, 2006. – 192 с.
44. Психологический словарь [Текст] / под ред. А. В. Петровского, М. К. Ярошевского. – М., 1990. – С. 113-114.
45. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / под ред. А. Г. Рузской. – М : Педагогика, 1989. – 312 с.
46. Развитие игровой активности дошкольников [Текст] : Методическое пособие / Л. В. Пенькова, З. П. Коннова, И. В. Малышева [и др.]. – М. : Сфера, 2010. – 156 с.
47. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология [Текст] / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – 416 с.
48. Репина, М. А. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста [Текст] / М. А. Репина, Т. К. Мухина // Молодой ученый. – 2015. – № 9. – С. 1267-1269.
49. Репина, Т. А. Деятельность и взаимоотношения дошкольников [Текст] / М. А. Репина. – М. : Педагогика, 1987. – 192 с.
50. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т. А. Репина. – М.: Педагогика, 1988. – 148 с.
51. Репина, Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] / Т. А. Репина. – М. : Педагогика, 1988. – 231 с.
52. Рысбаева, А. Влияние дидактической игры на развитие познавательных интересов у старших дошкольников [Текст] / А. Рысбаева, Г. А. Рысбаева // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 5. – С. 78-80.
53. Смирнова, Е. О. Состояние игры современных дошкольников [Текст] / Е. О. Смирнова, О. В. Гударева // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 2. – С. 42-52.

54. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 158 с. : ил. – (Психология для всех).
55. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
56. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников и сюжетная игра [Текст] / Е. О. Смирнова, У. Рахимова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. Психолог в детском саду. – 2011. – № 6. – С. 76-79.
57. Смирнова, Е. О. Становление межличностных отношений в раннем онтогенезе [Текст] / Е. О. Смирнова // Вопросы психологии. – 1994. – № 6. – С. 21-28.
58. Смирнова, Е. О. Конфликтные дети [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М. : Эксмо, 2010. – 96 с.
59. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1982. – 98 с.
60. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Владос, 1995. – 296 с.
61. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст] / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1976. – 96 с.
62. Фурмина, Л. С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх [Текст] : Художественное творчество и ребенок / Л. С. Фурмина. – М. : Педагогика, 1972.– С. 87-89.
63. Чеховских, М. И. Психология [Текст] : учебное пособие / М. И. Чеховских. – М. : Новое знание, 2008. – 308 с.
64. Чумовская, О. Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста [Текст] / О. Н. Чумовская // Молодой ученый. – 2016. – № 10. – С. 1317-1318.

65. Шаграева, О. А. Детская психология [Текст] : Теоретический и практический курс / О. А. Шаграева. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 214 с.
66. Шевандрин, Н. И. Социальная психология в образовании [Текст]: учебное пособие / Н. И. Шевандрин // Концептуальные и прикладные основы социальной психологии – Ч. 1. – М. : Владос, 1995. – 424 с.
67. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2009. – 360 с.
68. Янкина, Н. В. Применение дидактических игр при работе с дошкольниками [Текст] / Н. В. Янкина, О. А. Ирешева // Молодой ученый. – 2015. – № 20. – С. 511-514.

### Дидактические игры «Общение без слов»

Эти игры предназначены для детей дошкольного возраста. Играть в них можно везде и с разным количеством участников. Длительность игры зависит от интереса детей к ней. Главное — создать атмосферу свободы, радости, сотворчества и содружества, общаться с ребенком на принципах глубокой духовности и гуманизма.

#### Игра «Кинопробы».

**Цель:** развивать способность управлять своими эмоциями, выражать свое состояние с помощью вербальных и невербальных средств общения.

**Оборудование:** «кинокамера» для «оператора».

**Ход игры:**

Ребенок — «режиссер» фильма — приглашает «актеров» поочередно на кинопробы, предлагая им изобразить различные эмоционально насыщенные ситуации (например: Золушка, счастливая, веселая, красивая танцует на балу или Золушка возвращается с бала очень печальной, она больше не увидит принца, да к тому же еще потеряла свою туфельку. Карабас Барабас очень рад: сейчас он поймает Буратино или Карабас Барабас топает ногами, размахивает кулаками, он очень зол: от него сбежали все куклы. Оператор «снимает» эпизоды. Затем они вместе с «режиссером» решают, кто выразительнее передал эмоции и будет играть главную роль.

Для «сценария» фильма можно использовать любимые сказки и популярные мультфильмы.

При обсуждении игры важно обратить внимание детей на то, что именно радует и огорчает положительных и отрицательных героев.

#### Игра «Прогноз погоды».

**Цель:** учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.

**Оборудование:** карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.

**Ход игры:**

Ребенок — «диктор телевидения» — садится за стол, перед ним рисунок или карточка со схематическим изображением состояния погоды (ясная солнечная погода, жаркая погода, будет пасмурно, ожидается сильный мороз, ветер, ливень, гроза, снегопад и т. п.). Он должен познакомить телезрителей с прогнозом погоды, но внезапно исчез звук. Как сообщить информацию без слов, только с помощью эмоций, мимики и пантомимики? Диктор без слов передает прогноз погоды. Остальные дети — «телезрители» — стараются его угадать. Кто это сделает лучше?

#### Игра «Массаж чувствами».

**Цель:** содействовать улучшению общения со сверстниками.

**Ход игры:**

Дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.

#### Игра «Жизнь в лесу».

**Цель:** Формирование доброжелательных отношений, сочувствия к окружающим, привлечения внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам (методика Е. Смирновой).

**Ход игры:**

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). «Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...»

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

**Игра «Дрозды».**

**Цель:** развитие навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

**Ход игры:**

Дети делятся на пары, выполняя по словам педагога действия:

Педагог: Я дрозд,

Дети: Показывают на себя.

Педагог: И ты дрозд.

Дети: Показывают на своего партнера.

Педагог: У меня нос,

Дети: Дотрагиваются до своего носа.

Педагог: У тебя нос.

Дети: Дотрагиваются до носа своего партнера.

Педагог: У меня губки сладкие,

Дети: Дотрагиваются до своих губ.

Педагог: У тебя губки сладкие.

Дети: Дотрагиваются до губ своего партнера.

**Игра «Волны».**

Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду... «Но лучше всего купаться в море, — говорит он, — потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые.

**Игра «Конструктор эмоций».**

Данная игра познакомит ребенка с мимическими выражениями различных эмоций и чувств. Разбудив фантазию и творчество, данный конструктор поможет создать каждому ребёнку свой образ героя, проиграть различные ситуации, выражая свои чувства и эмоции, а также поможет познакомиться с его проблемами, которые могут возникнуть как в детском коллективе, так и в семье. Данная игра предполагает наряду с невербальными средствами общения использование вербальных средств

**Цель:** умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

**Задачи:** способствовать развитию конструктивных умений; формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать воображение; развивать мелкую моторику

ку; развивать пространственное и логическое мышления; воспитывать чувство любви к близкому человеку.

Игры и упражнения проводятся с группой, парами и индивидуально.

Используются в любой части дня в зависимости от ситуации (например, в режимных моментах - «утреннее приветствие», а также включаются в образовательную деятельность- «сюрпризный момент»).

*Дидактическое пособие состоит из следующих элементов:*

- 2 овала лица (можно использовать больше);
- 4 пары нарисованных глаз;
- набор схематично изображенных губ;
- 3 пары бровей;
- прически (мальчик, девочка, мама, папа, дедушка и бабушка).

*Варианты игр:*

#### **Игра «Собиралки».**

Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Например: диалог между бабушкой и внуком они сопровождают выбором соответствующих элементов из конструктора эмоций.

#### **Игра «Покажи на себе».**

Для игры следуют составить из «конструктора эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т. п.

#### **Игра «Послушай и собери»**

Детям предлагается послушать литературные произведения – рассказы, стихи, сказки, в которых прорабатывается та или иная эмоция. Прослушав, дети с взрослым обсуждают прочитанное и собирают нужную эмоцию на доске.

Например: отрывок и из стихотворения Т. Шорыгиной: «Не хочу быть трусом»:

Я боюсь признаться маме,  
Что разбил кувшин с цветами.

Весь от страха я трясусь,  
Я, наверно, просто трус!

или

Я позвал во двор ребят,

Взял сестру и братца-

Будем все кататься!

Дал Сереже и Алеше,

Дал Андрею, Кате, Гоше,

Пусть порадует ребят

Серебристый самокат

Мы играли очень дружно –

Радостью делиться нужно. (Т. А. Шорыгина «Мне купили самокат»)

#### **Дидактическая игра «Приветствие с коробкой».**

Для снятия негативных изменений в социально-личностной сфере ребенка, таких как *конфликтность, агрессивность, замкнутость, боязливость, неадекватная самооценка, проблемы во взаимодействии со сверстниками*, эффективно использование игр – приветствий.

Данные игровой момент может использоваться в часы утреннего приема детей, или как начальная часть структуры построения непосредственно – образовательной деятельности с детьми.

Игры – приветствия помогают сосредоточить внимание детей, настроить на совместную групповую деятельность. Приветствие представляет собой коммуникативную игру, которая позволяет дошкольникам почувствовать свою значимость для группы и причастность к ней.

### **Игра «Способы приветствий»**

Поклоном (как японцы, пожать руку (как деловые партнеры, хлопнуть обеими ладонями по ладоням товарища (как спортсмены, соприкоснуться двумя кулаками (как боксеры), прикоснуться только мизинцами.

### **Оживи лицо с пластилином «Тренируем эмоции»**

В эту игру мы играем все вместе, чем больше людей, особенно детей, тем лучше.

Выбираем ведущего и он называет эмоцию, которую нужно изобразить. Причем не просто нужно изобразить улыбку, а придумать интересный сюжет: «Улыбка беззубого младенца» или «Улыбка хитрой лисички».

Когда требуется изобразить злость, можно показать сюжет «Голодный злой волк» или «Злая бабка ежка».

Еще мы изображали усталость: «Папа устал, перетаскивая тяжелый шкаф», «Мама устала, неся большой пакет продуктов». В этой игре мы старались изображать все эмоции, даже самые простые с разными ситуационными оттенками.

Победителем становится тот, кто сможет подобрать больше всего вариантов эмоций.

### **Игра «Разговор через стекло».**

**Цель:** развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

**Ключевое слово:** Мороженное; Шоколад

### **Игра «Гусеница».**

Дети встают цепочкой. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту. Можно усложнить: гусеница приседает, наклоняется.

**Итог:** Почувствовав радость от общения, эмоциональное удовлетворения от принятия сверстниками и признания его достоинств, доброжелательное отношение товарищей, малыш будет стремиться и далее принимать активное участие в коллективных играх. Интерес ребенка к совместной игровой деятельности (особенно, если тематика игрового сюжета совпадает с его интересами) будет расти, его коммуникативные навыки (умение плодотворно взаимодействовать, налаживать контакт, общаться) - совершенствоваться, а развитие навыков общения у ребенка будет продолжаться.

### **Картотека игр на развитие: навыков общения, культуры, сплочённости группы, на стимуляцию взаимопомощи и заботу о других**

**Возраст 5-7 лет.**

**Цель:**

Развитие навыков общения, сближения детей друг с другом и воспитателем.

**Задачи:**

- Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.
- Обеспечить развитие социальной уверенности у дошкольников.
- Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.
- Выражать поддержку другим, помочь им в затруднительных игровых обстоятельствах.
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Развивать любознательность, наблюдательность.

#### **Игра «Волшебные очки».**

**Цель:** учить детей видеть хорошие качества у сверстников.

Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали».

**Ход игры:**

Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

#### **Игра «Добрые волшебники»**

**Цель:** учить оказывать помощь агрессивным, непопулярным детям группы.

**Ход игры:**

Игра начинается с того, что дети садятся в круг, а взрослый рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребенка можно было только добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть у нас такие заколдованные дети?»

Многие дошкольники охотно берут на себя роли «заколдованных». Взрослый выбирает из них *непопулярных, агрессивных* детей и просит других помочь им: «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, называя ласковым именем?»

Как правило, дети с удовольствием берут на себя роль добрых волшебников. По очереди они подходят к агрессивным детям и стараются назвать их ласковым именем.



### **Игра «Смак».**

**Цель:** развивать уверенность в себе, умение вести разговор на определенную тему в присутствии большого количества людей.

**Оборудование:** посуда, плита, стол, фартуки.

#### **Ход игры:**

Для этой дидактической игры можно использовать сюжет известной телевизионной передачи, которую любит смотреть ребенок. Ему предлагается представить себе, что он самый лучший на свете повар и его пригласили выступить в телевизионной передаче, чтобы поделиться секретом приготовления самых диковинных, самых изысканных блюд.

Ведущим может быть взрослый. В игре желательно присутствие зрителей.

### **Игра «Утка с утятами».**

**Цель:** учить социометрически непопулярных детей заботиться о других.

#### **Ход игры:**

В игре участвуют мама-утка (лучше сначала на эту роль выбрать популярного ребенка), маленькие утята и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль выполняет взрослый – воспитатель). Сначала мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, ищут червячков на полянке и пр. Вдруг налетает хищная птица и пытается украсть утят. Мама-утка должна укрыть, спрятать своих детей, собрать их вместе и защитить от опасности. Можно использовать покрывало или любую большую чистую ткань, чтобы дети могли спрятаться под ней. Спрятанного утенка коршун украсть не сможет. Когда все утята спрятаны, коршун еще некоторое время угрожающе кружится над ними, а потом улетает. Мама-утка выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на полянке.

В этой игре важно создать яркую воображаемую ситуацию, чтобы дети смогли вжиться в свои роли и почувствовать угрожающую опасность. В последующих играх роль мамы-утки можно поручать *непопулярному* ребенку, чтобы он получил возможность заботиться о других.

### **Игра «Салочки-выручалочки».**

**Цель:** учить детей помогать друг другу в игровой деятельности

#### **Ход игры:**

В игру можно играть либо на улице, либо в большом просторном помещении. Предварительно нужно очертить пространство игры (большую площадку – 30–40 шагов в длину и в ширину) и объяснить детям, что играть можно только внутри площадки и забегать за черту нельзя. Если кто-то убежит, значит он не хочет играть и выбывает из игры. После этого можно приступить к объяснению игры: «Я буду «салочкой», а вы будете от меня убежать. До кого я дотронусь, должен остановиться, бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь из ребят его не выручит. Чтобы выручить товарища, нужно дотронуться до его плеча. Как только до него дотронулись, он может снова бегать».

Игра начинается со слов, которые взрослый произносит вместе с детьми:

«Салочка» нас не догонит,

«Салочке» нас не поймать,

Мы умеем быстро бегать

И друг друга *выручать*!

С последними словами дети разбегаются в разных направлениях, а водящий начинает ловить их.

После первой игры роль «салочки» можно поручить кому-нибудь из детей. Важно, чтобы дети замечали, кто их «спас» и кому они сами смогли помочь. После игры можно спросить их об этом и отметить, кто из детей чаще всего помогал другим.

### **Игра «Небоскреб»**

**Цели:** в этой игре участвует сразу вся группа. В ней дети могут активно использовать как свои двигательные навыки, так и фантазию и рассудительность.

**Материалы:** один складной метр и по два кубика на каждого ребенка. Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера. Среди них может быть несколько цилиндров.

#### **Ход игры:**

Возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол. Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы поступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.

Время от времени измеряйте высоту получающегося небоскреба. Было бы хорошо, если бы Вы могли комментировать действия и стратегию детей. В первую очередь поддерживайте все, что направлено на сотрудничество детей друг с другом.

#### **Анализ упражнения:**

Понравилась ли тебе эта игра?

Обижался ли ты на кого-нибудь в ходе игры?

### **Игра «Трио»**

**Цели:** большинство детей лучше всего учатся конструктивно взаимодействовать друг с другом, когда при этом они могут использовать все свое тело. Это прекрасная групповая игра с нарастающим уровнем сложности, в ходе которой дети могут научиться синхронизировать свои движения с движениями других детей.

**Материалы:** пустые коробки из-под обуви или небольшие куски коврового покрытия.

#### **Ход игры:**

Я приготовила для вас сложную задачу, решая которую, вы можете показать, насколько хорошо вы взаимодействуете друг с другом.

Для начала мне понадобятся три добровольца. Они должны встать в одну шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки из-под обуви, одна коробка предназначена для его левой ноги, а другая – для правой. Двое других ребят ставят по одной своей ноге в те же коробки: стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто стоит в центре, а стоящий слева ставит свою правую ногу в одну коробку с его левой ногой. Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. Наверное, будет лучше, если они возьмут друг друга за плечи.

#### **Анализ упражнения:**

Как вам понравилась эта игра?

Что было труднее всего?

Смогли ли вы в своей команде сработаться друг с другом?

### **Игра «Сиамские близнецы»**

**Материалы:** каждой паре понадобится одна упаковка перевязочного бинта или очень мягкий и тонкий платок; большой лист бумаги (как минимум формата А3) и восковые мелки.

#### **Ход игры:**

Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово «сотрудничать»? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?

Теперь разбейтесь на пары. Одновременно могут работать четыре пары. Остальные пока будут смотреть. В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели «вприглядку» учатся и пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям. Вы можете решить сами, сколько пар должны играть одновременно. Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые могли бы стать хорошим примером для остальных.

Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу.

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками.

Когда вы будете рисовать, помните правило – рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, что какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать. У тех ребят, которые сейчас выполняют задание, вы можете сейчас учиться тому, как можно взаимодействовать.

Дайте парам примерно 5-6 минут времени на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

#### **Анализ упражнения:**

Насколько тебе удалось сотрудничество с партнером?

Обсуждали ли вы, что именно будете рисовать?

Как вы распределили между собой, кто какие части картины будет рисовать?

Что было для тебя труднее всего?

Что тебе больше всего понравилось?

Нравится ли тебе сотрудничать с кем-либо?

### **Игра «Рисунок в два этапа»**

**Цели:** в этой игре взаимодействие детей друг с другом разнообразно. На первом этапе они могут использовать свою интуицию и все одновременно рисовать с закрытыми глазами. На втором этапе они могут дорисовать рисунок с открытыми глазами.

**Материалы:** каждой паре детей нужен большой лист бумаги (лучше всего ватман) и фломастер. У каждой пары должен быть фломастер своего цвета.

#### **Ход игры:**

Разбейтесь на пары и сядьте на пол. Положите лист ватмана между собой и возьмите по одному фломастеру. Поставьте фломастером точку в центре листа и не отрывая руку, закройте глаза. Теперь я даю вам 2 минуты, чтобы вы путешествовали своим фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что вы побывали во всех уголках ватмана.

А теперь откройте глаза и попробуйте сделать картину из того, что нарисовано на бумаге. Если хотите, вы можете при этом разговаривать друг с другом.

У вас осталось еще одна-две минуты, чтобы завершить рисунок и решить, как вы его назовете.

Пусть затем каждая пара покажет свой рисунок всем остальным.

#### **Анализ упражнения:**

Понравилось ли тебе рисовать с закрытыми глазами?

Каким образом ты находил общий язык со своим партнером, когда у вас были закрыты глаза? Говорил ли ты с ним?  
Как в вашей паре происходило дорисовывание картины?  
Как ты сотрудничал со своим партнером?  
Насколько ты доволен вашим рисунком?

### **Игра «Двое с одним мелком»**

**Цели:** в этой игре партнеры не должны разговаривать друг с другом. Общение между ними может быть только невербальным. Для того, чтобы сделать атмосферу более приятной, в ходе игры должна звучать музыка — та, которая нравится детям.

**Материалы:** каждой паре нужны один большой лист бумаги (формат А3) и один восковый мелок; в качестве сопровождения должна звучать музыка.

#### **Ход игры:**

Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. Положите на стол лист бумаги. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Если захочется, вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. А вдруг он хочет нарисовать что-то совсем другое? Чтобы подбодрить вас, я приготовила небольшой сюрприз — вы будете рисовать под красивую музыку. У вас три-четыре минуты времени. (Подберите музыкальную композицию соответствующей длины.) Как только закончится музыка, завершайте свою работу и вы.

По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

### **Игра «Один и вместе».**

**Цели:** в ходе этого упражнения дети получают опыт как индивидуальной, так и совместной работы. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею. Это упражнение — отличное начало для детей, которые еще недостаточно привыкли к совместной работе.

**Материалы:** для каждой пары детей большой лист бумаги (формат А3) и восковые мелки.

#### **Ход игры:**

Подумайте, с кем из группы вам уже доводилось что-нибудь делать вместе. Не произносите ответа вслух. А теперь подумайте, с кем из группы вы до сих пор вообще ничего вместе не делали, либо это было очень редко. Сейчас вам будет нужно вместе с партнером нарисовать рисунок. Решайте сами, хотите ли вы, что бы вашим партнером стал тот, с кем вы уже сотрудничали раньше, или же вы хотите попробовать, как у вас пойдет совместная работа с ребенком, с которым вы еще не сотрудничали.

Теперь разбейтесь на пары так, как вы решили. Сядьте друг напротив друга и положите между собой лист бумаги. Разделите его на три равных поля двумя линиями. Сначала вы можете нарисовать на своем краю листа то, что вам самим захочется. На это у вас пять минут времени.

А теперь вам надо будет вместе нарисовать что-нибудь в середине листа. Обсудите в парах, что вы хотите там нарисовать. У вас есть две минуты, чтобы спланировать будущий рисунок.

Можете начать совместно рисовать в центре своего листа. Если хотите разговаривать, то можете это делать. Постарайтесь прийти к решению, которое устроит вас обоих,



Ты доволен своим портретом?  
Насколько тебе понравилось работать вместе с другими ребятами из твоей под-  
группы?  
Насколько ты доволен тем портретом, который ты рисовал сам?  
Какой команде потребовалось больше всего времени?  
Портрет какой команды тебе понравился больше всего? Почему?

### **Игра «Неожиданные картинки».**

**Цели:** «Неожиданные картинки»– пример прекрасной коллективной работы для маленьких детей. Во время этой игры они имеют возможность увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

**Материалы:** каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

#### **Ход игры:**

Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.). По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину. Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

#### **Анализ упражнения:**

Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?  
Понравились ли тебе дорисовывать чужие рисунки?  
Какой рисунок тебе нравится больше всего?  
Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 7

### Результаты проективной методики «Игровая комната»

Имя ребенка. Инициатива и позиция общения	Благополучие общения	Развитие игровых навыков	Способы разрешения конфликтной ситуации
<b>1. Гера</b> Инициативен, принимает на себя главные роли в игре. Склонен конструктивно решать возникшие конфликты.	У ребенка благополучные взаимоотношения со сверстниками. Нашел 2 партнера в воображаемой игре	Игровые навыки не сформированы. Предложил 2 варианта дидактической игры	Предполагает конструктивный выход из ситуации.
<b>2. Саша Б.</b> Инициативен, принимает на себя главные роли в игре, но не всегда может найти партнера по игре, т.к. настаивает на своей игре, что ведет к нежеланию с ним играть.	Нашел 2-х партнеров в воображаемой игре.	Игровые навыки не достаточно сформированы. Предложил 2 варианта дидактической игры.	Предлагает конструктивный выход из ситуации.
<b>3. Ваня В.</b> Инициативен, принимает на себя главные роли в игре, пользуется большой популярностью у сверстников. Занимает ведущую позицию в общении.	Успешен в общении. Нашел 3 партнера в воображаемой игре.	Игровые навыки сформированы. Ребенок может предложить несколько разнообразных игр.	Предпочитает конструктивный выход из ситуации, благополучные отношения со сверстниками.
<b>4. Саша Г.</b> В игровом взаимодействии инициативен. Принимает на себя главную роль, доброжелателен.	Легко выбрал 3 - х партнеров - ровесников.	Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумал 2 варианта дидактической игры	Предпочитает конструктивный способ разрешения конфликта.

<p><b>5. Елисей З.</b> Инициативен в игровом взаимодействии. Занимает доминирующую позицию в общении, но ребенок стремится достичь своей цели неконструктивными средствами - приказами, криком</p>	<p>Легко выбрал 2-х партнеров – ровесников.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно развиты. Придумал 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предложил деструктивный способ разрешения конфликта. («Не буду с ними играть», «Буду играть один»)</p>
<p><b>6. Катя В.</b> Инициативна в игровом взаимодействии. Доброжелательна, старается конструктивно решать конфликты.</p>	<p>Легко выбрала 2-х партнеров – ровесников из своей группы.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно развиты, иногда бывает негативное отношение ровесников из-за личностных особенностей девочки. Придумала 2 варианта сюжетно - ролевой игры.</p>	<p>Предпочитает конструктивный способ разрешения конфликтов.</p>
<p><b>7. Дуня И.</b> В игровом взаимодействии инициативна, иногда вносит предложения по совместной игре. Доброжелательна, активна, конструктивно решает конфликты.</p>	<p>Благополучные взаимоотношения со сверстниками, успешна в общении. Легко выбрала 2 партнеров-ровесников.</p>	<p>Игровые навыки сформированы недостаточно. Придумала 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предложила конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p>
<p><b>8. Анита К.</b> В игровом взаимодействии инициативна. Любит принимать на себя только гл. роли и занимать доминирующую позицию в общении. По отношению к ровесникам стала более доброжелательнее.</p>	<p>В основном благополучные отношения со сверстниками. Легко выбрала 2-х партнеров – ровесников.</p>	<p>Игровые навыки сформированы недостаточно. Придумала 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предложила конструктивный способ решения конфликта.</p>



<p><b>9. Гриша К.</b> В игровом взаимодействии ребенок не выступает организатором игры, но иногда вносит уточнения по поводу игры в целом.</p>	<p>Благополучные отношения со сверстниками. Выбрал 2-х партнеров - ровесников</p>	<p>Игровые навыки сформированы недостаточно. Придумал 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предложил конструктивный способ решения конфликтов.</p>
<p><b>10. Владик</b> В игровом взаимодействии не выступает организатором игры, но вносит иногда уточнения в игру. Склонен решать проблемы неконструктивными способами (прячет личные игрушки детей) чем и вызывает негативное отношение сверстников к себе.</p>	<p>В основном благополучные отношения с ровесниками. Долго обдумывал свой выбор, выбрал 2 партнера – ровесника.</p>	<p>Игровые навыки оформлены недостаточно. Придумал 1 вариант дидактической игры</p>	<p>Предложил конструктивный выход из конфликта. («Предложу другую игру»)</p>
<p><b>11. Катя К.</b> В игровом взаимодействии активна, выбирает для себя средние по значимости роли и занимает подчинительную позицию в общении. Личные особенности ребенка тормозят развитие его игровых навыков и могут усугублять негативное отношение к Кате некоторых детей. Склонна решать проблемы деструктивными способами. Старается достичь цели любым способом.</p>	<p>Девочка долго обдумывала свой выбор, взяла с собой 1 партнера – сверстника.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумала 1 вариант сюжетно - ролевой игры.</p>	<p>Предпочитает деструктивный выход из конфликта. («Буду играть сама», «Позову воспитательницу, она поговорит с детьми»)</p>

<p><b>12. Егор Б.</b> В игровом взаимодействии инициативен. Принимает на себя гл. роль, доброжелателен, старается конструктивно решать конфликты.</p>	<p>Выбрал 3-х партнеров – ровесников.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумал 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предпочитает конструктивный способ разрешения конфликтов.</p>
<p><b>13. Арина Ч.</b> В ролевом взаимодействии активна, принимает на себя главные роли и занимает ведущую позицию общения.</p>	<p>Выбрала одного партнера - ровесника.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумала 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Старается решать конфликты конструктивным способом</p>
<p><b>14. Лиза Л.</b> Инициативна, принимает на себя гл. роли в игре. Склонна конструктивно решать возникающие конфликты. Часто настаивает на своей игре.</p>	<p>Успешна в общении с детьми. Нашла 2-х партнеров - ровесников.</p>	<p>Игровые навыки не сформированы. Предложила 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предполагает конструктивный выход из ситуации.</p>
<p><b>15. Коля Н.</b> В игровом взаимодействии стал более активен, выбирает для себя средние по значимости роли. Личные особенности тормозят развитие его игровых навыков.</p>	<p>Выбрал 2-х детей – ровесников.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумал 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предпочитает деструктивный выход из конфликта.</p>
<p><b>16. Вероника Н.</b> Инициативна, принимает на себя гл. роли в дидактической игре. Конструктивно решает возникшие конфликты.</p>	<p>Благополучные отношения со сверстниками. Предложила 2-х партнеров - ровесников</p>	<p>Игровые навыки не достаточно сформированы. Предложила два варианта дидактической игры.</p>	<p>Предлагает конструктивный выход из ситуации.</p>

<b>17. Аня П.</b> В игровом взаимодействии не активна, вносит предложения только с принятой средней по значимости ролью.	Благополучна в общении. Предложила 2-х партнеров.	Игровые навыки недостаточно сформированы. Предложила 2 варианта дидактической игры.	Предлагает конструктивный выход из ситуации.
<b>18. Лиза М.</b> Инициативна, принимает на себя гл. роли. Пользуется популярностью у сверстников, занимает ведущую позицию в общении.	Благополучна в общении со сверстниками. Предложила 2-х партнеров ровесников.	Игровые навыки сформированы. Предложила 3 варианта сюжетно-ролевой игры.	Предложила конструктивный выход из ситуации.
<b>19. Амалия Ч.</b> В игровом взаимодействии активна. Выбирает для себя средние по значимости роли. Решает конфликты конструктивным способом.	В основном благополучные отношения со сверстниками. Легко выбрала 2 партнеров - сверстников.	Игровые навыки сформированы недостаточно. Придумала 2 варианта дидактической игры.	Предложила конструктивный способ решения конфликтов.
<b>20. Денис И.</b> В игровом взаимодействии активен. Выбирает для себя средние по значимости роли. Решает конфликты конструктивным способом.	Благополучные отношения со сверстниками. Предложил 2-х партнеров - ровесников	Игровые навыки сформированы недостаточно. Придумал 1 варианта дидактической игры.	Предложил конструктивный способ решения конфликтов.
<b>21. Виктория А.</b> В игровом взаимодействии активна. Выбирает для себя средние по значимости роли. Решает конфликты конструктивным способом.	Выбрала одного партнера - ровесника	Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумала 1 вариант дидактической игры.	Предложила конструктивный способ решения конфликтов.
<b>22. Антон Н.</b> В игровом взаимодействии стал более активен.	В основном благополучные отношения со сверстниками. Выбрал 2-х детей – ровесников.	Игровые навыки сформированы достаточно. Придумал 2 варианта дидактической игры.	Предпочитает конструктивный выход из конфликта.

Продолжение таблицы 7

<p><b>23. Егор Б.</b> В игровом взаимодействии стал более активен, выбирает для себя средние по значимости роли. Личные особенности тормозят развитие его игровых навыков.</p>	<p>Выбрал 3-х детей – ровесников. Отношения со сверстниками благополучные</p>	<p>Игровые навыки достаточно сформированы. Придумал 2 варианта дидактической игры.</p>	<p>Предпочитает конструктивный выход из конфликта.</p>
<p><b>24. КираР.</b> В игровом взаимодействии стал более активен, выбирает для себя средние по значимости роли. Личные особенности тормозят развитие его игровых навыков.</p>	<p>Девочка долго обдумывала свой выбор, взяла с собой 1 партнера – сверстника.</p>	<p>Игровые навыки недостаточно сформированы. Придумала 1 вариант дидактической игры.</p>	<p>Предпочитает деструктивный выход из конфликта.</p>

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя о ВКР по теме**  
**«Формирование межличностных отношений**  
**детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр»**  
**выпускницы Института педагогики и психологии детства УрГПУ**  
**Гилевой Юлии Николаевны**

В работе поднимается проблема теоретического и практического обоснования процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста межличностных отношений. В качестве основного средства формирования межличностных отношений автором выбраны дидактические игры.

В ходе работы студентка продемонстрировала высокую степень самостоятельности. Автором доказано, что дидактическая игра является эффективным средством развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста, что подтверждено результатами опытно-поисковой работы. Автором составлен комплекс дидактических игр, содержащий подборку более чем их 20 игр, выстроенных поэтапно. Представленные в работе материалы могут быть использованы в практике деятельности дошкольных образовательных организаций.

Юлия Николаевна – очень ответственная и дисциплинированная студентка, которая заинтересована в достижении поставленной цели. Она не только своевременно начала работу над ВКР, но и выполнила ее со значительным опережением. Систематичность и последовательность работы над темой исследования обеспечили доказательность выводов, а собственный опыт работы в должности воспитателя в детском саду с приоритетным осуществлением деятельности по социально-коммуникативному развитию позволил обеспечить достоверность полученных результатов.

**Вывод:** Выпускная квалификационная работа Гилевой Юлии Николаевны по теме «Формирование межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр» отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам и рекомендуется к защите.

Научный руководитель  
доцент кафедры педагогики

  
(подпись)

Верхотурова Ю.А.  
канд пед. наук, доцент

27 ноября 2017 года

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Гилёва Юлия Николаевна

Кафедра педагогики

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 27.11.2017г.

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Князева О.И.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР\_2017\_Гилева\_ЮН

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,83%

Дата 28.11.17

Ответственный  
подразделения

 Т.А. Никулина  
подпись